

В данном диагностическом альбоме представлены методики, обеспечивающие диагностическую составляющую мониторинга к примерной общеобразовательной программе «От рождения до школы». Содержание диагностического альбома разработано с учетом концепции данной программы, которая определяет направленность образовательного процесса на формирование универсальных видов детской деятельности. Структура диагностического альбома соответствует структуре данной программы и отражает логику ее построения.

Диагностический альбом разработан с учетом требований, определенных ФГТ:

- предполагает использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки;
- позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей как внутри возрастного периода, так и в отношении преемственности последовательных возрастных периодов;
- направлен на исследование физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка, формируемых в разных видах детской деятельности;
- включает наблюдения за ребенком, беседы, экспертные оценки, критериально-ориентированные методики нетестового типа, методики критериально-ориентированного тестирования, то есть предполагает сочетание низко формализованных и высоко формализованных методов, обеспечивающее объективность и точность получаемых данных;
- обеспечивает сбалансированность методов, что исключает переутомление воспитанников и нарушение хода образовательного процесса.

Диагностический альбом адресован руководителям и старшим воспитателям, а также педагогам-психологам, воспитателям, музыкальным руководителям и инструкторам по физической культуре дошкольного образовательного учреждения.

ТЕХНОЛОГИЯ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Обоснование

Программа «От рождения до школы» построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.

Диагностический альбом разработан в соответствии с концепцией примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы».

В основе данной концепции лежит принцип личностно-деятельностного подхода, который раскрывает следующую идею. Смысл дошкольного детства состоит в освоении ребенком специфически человеческих видов деятельности, имеющих универсальный характер. В них формируются важнейшие личностные качества, которые будут необходимы для полноценного развития человека в последующие возрастные периоды.

В основу разработки диагностического альбома были положены теоретические идеи А. В. Запорожца, О. М. Дьяченко, Н. В. Вераксы, Д. Б. Эльконина:

1. Развитие ребенка осуществляется в его деятельности, которая является формой активного отношения человека к окружающему. От особенностей стимулирования детской деятельности зависят достижения в физическом и психическом развитии. Амплификация (обогащение) развития происходит на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

2. Реализация возможностей дошкольного возраста предполагает обогащение содержания и форм детской деятельности, что достигается с помощью использования особых средств. Основное направление дошкольного образования определяется как развитие ребенка через его осмысленное обращение к построению новых, культурных, способов взаимодействия с действительностью.

3. Подлинное развитие характеризуется не просто механическим овладением новыми действиями с предметами, достижением определенных результатов, а, прежде всего, самосознанием нового способа и произвольного его построения и использования. А значит, подлинное развитие предполагает особую гибкость в организации условий такого процесса.

4. Каждый из видов деятельности имеет свои особенности, требует овладения особыми способами и оказывает специфическое влияние на психическое развитие ребенка, способствует познанию ребенком своих сил и возможностей.

5. Образовательный процесс есть не что иное как особый целостный процесс совокупной коллективной деятельности педагога и детей. В процессе такой деятельности дети под целенаправленным руководством педагога активно овладевают достижениями материальной и духовной культуры (знание, мораль, искусство, труд), созданной человечеством, усваивают общественные требования, нравственные нормы и идеалы, что и определяет развитие их личностных качеств. Таким образом, происходит формирование основ базовой культуры личности, развитие способностей.

Цель и задачи диагностической работы

Диагностическая работа направлена на то, чтобы, с одной стороны, изучить особенности самой деятельности в том виде, как они формируются в образовательном процессе, а во-вторых, изучить специфику формирования в разных видах детской деятельности базовых личностных качеств.

Цель диагностической работы – изучение качественных показателей достижений детей, складывающихся в целесообразно организованных образовательных условиях.

Задачи:

1. Изучить продвижение ребенка в освоении универсальных видов детской деятельности.
2. Составить объективное и информативное представление об индивидуальной траектории развития каждого воспитанника.
3. Собрать фактические данные для обеспечения мониторинговой процедуры, которые отражают освоение ребенком образовательных областей и выражаются в параметрах его развития.
4. Обеспечить контроль за решением образовательных задач, что дает возможность более полно и целенаправленно использовать методические ресурсы образовательного процесса.

Структура диагностического альбома и организация проведения диагностического обследования

Диагностический альбом включает два диагностических блока: «Диагностика освоения ребенком универсальных видов детской деятельности» и «Диагностика развития базовых личностных качеств».

Структура **первого блока** соответствует структуре примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы». Соответственно диагностические методики распределены по четырем направлениям, определенным программой «Физическое развитие», «Социально-личностное развитие», «Познавательное-речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие». Диагностика по каждому направлению обеспечивается процедурами педагогической и психологической диагностики.

В каждом направлении выделены образовательные области и разделы, к которым предлагаются диагностические карты для педагогической диагностики. Они направлены на выявление освоения ребенком видов деятельности с точки зрения таких показателей, как побуждения, знания и представления, умения и навыки.

Для сбора конкретных диагностических данных педагог использует метод наблюдения. Данные наблюдения важны для определения уровня освоения детьми разных видов деятельности, формирования ее структуры, а также для определения общего хода его развития, эмоционального благополучия. Дополняются наблюдения свободным общением педагога с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок. А также педагог проводит специально организованные диагностические занятия в период, определенный в программе «От рождения до школы» для мониторинга. В эти занятия включаются специально подобранные задания, позволяющие выяснить, насколько ребенок выполняет программные задачи.

Побуждения оцениваются по критериям:

- устойчивые: проявляются стабильно, вызывают инициативную активность;
- неустойчивые: проявляются достаточно часто, но вызывают активность, которая быстро угасает и ребенок переключается на другие занятия;
- ситуативные: побуждения, продиктованные конкретной внешней ситуацией, спонтанные стремления;
- не проявляет.

Знания, представления оцениваются по критериям:

- четкие, содержательные, системные;
- четкие, краткие;
- отрывочные, фрагментарные;
- не оформлены.

Умения, навыки оцениваются по критериям:

- выполняет самостоятельно;
- выполняет с помощью взрослого;
- выполняет в общей со взрослым деятельности;
- не выполняет.

Критерии вносят в диагностические карты.

Таким образом, в диагностических картах по предлагаемым показателям оцениваются достижения ребенка в качественном выражении.

Для каждого обозначенного в программе направления представлены также методики психологической диагностики, которая направлена на изучение психологических параметров видов деятельности.

Второй блок включает методики психологической диагностики, предполагающие изучение тех личностных достижений, которые формируются в разных видах деятельности: самосознания, волевых проявлений, эмоций, способностей.

Все психологические методики являются обоснованными, апробированными и надежными. Они модифицированы для удобства использования. Описание цели, материала и процедуры диагностики дополнены разработанными критериями и диагностическими картами.

Педагогическая и психологическая диагностика предполагает выделение не малоинформативных количественных параметров (уровней, баллов, процентов), а качественных характеристик изучаемого явления, что позволяет определить индивидуальное своеобразие развития каждого воспитанника и тем самым избежать попыток подогнать развитие воспитанника под определенный жесткий стандарт и обесценить его индивидуальность. Для этого к каждой диагностической карте разработаны характеристики достижений ребенка, которые вносятся в примечание.

Итак, представленные в диагностическом альбоме способы сбора информации о ребенке предполагают качественную оценку развития разных видов деятельности и разных сторон его познания, общения, личности в деятельности.

Таким образом, реализуются принципы мониторинга, определенные авторами программы «От рождения до школы». Мониторинг образовательного процесса – отслеживание результатов освоения образовательной программы – обеспечивается педагогической диагностикой, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка психологической диагностикой.

Полученные данные о развитии ребенка составляют информационную базу для разработанной нами мониторинговой процедуры, которая позволяет выявить уровень достижения каждым воспитанником, а также группой детей промежуточных и итоговых показателей освоения программы, динамику становления интегративных качеств.

Автор-составитель пособия выражает благодарность авторскому коллективу программы «От рождения до школы», разработанной в соответствии с действующими Федеральными государственными требованиями и являющейся инновационным общеобразовательным программным документом.

**ДИАГНОСТИКА ОСВОЕНИЯ РЕБЕНКОМ УНИВЕРСАЛЬНЫХ ВИДОВ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
НАПРАВЛЕНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Блок «Педагогическая диагностика».

Образовательная область «Здоровье».

Разделы «Сохранение и укрепление физического и психического здоровья»; «Воспитание культурно-гигиенических навыков»; «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни».

**Диагностическая карта (лист развития)
ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ**

Воспитатель _____

Группа _____

Дата _____

Показатели развития	Фамилия, имя ребенка, возраст												Примечание	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
ПОБУЖДЕНИЯ														
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни														
Потребность в здоровом образе жизни														
Интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься														
ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ														
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни														
Особенности функционирования и целостности человеческого организма														
Индивидуальные особенности организма и здоровья														
Составляющие здорового образа жизни и факторы, разрушающие здоровье														
Зависимость здоровья человека от правильного питания														
Роль гигиены и режима дня для здоровья человека														
Правила ухода за больным														
Возможности здорового человека														

1	2										3
Сведения из истории олимпийского движения											
Место человека в природе (как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде)											
Основы техники безопасности и правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке											
УМЕНИЯ, НАВЫКИ											
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей											
Самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющиеся физкультурное оборудование											
Воспитание культурно-гигиенических навыков											
Следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски											
Самостоятельно чистить зубы											
Следить за чистотой ногтей											
При кашле и чихании закрывать рот и нос платком											
Быстро, аккуратно одеваться и раздеваться											
Соблюдать порядок в своем шкафу											
Аккуратно заправлять постель											
Правильно пользоваться столовыми приборами											
Есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом											
Общаться с просьбой, благодарить											
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни											
Характеризовать свое самочувствие											

Критерии оценки показателей:

1. Побуждения: устойчивые (У); неустойчивые (НУ); ситуативные (С); не проявляет (НП).
2. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (ЧСС); четкие, краткие (ЧК); отрывочные, фрагментарные (ОФ); не оформлены (НО).
3. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (ВС); выполняет с помощью взрослого (ВП); выполняет в общей со взрослым деятельности (ВОД); не выполняет (НВ).

Характеристики достижений (вносятся в примечание): осознанность, проявления самоконтроля, самооценки, проявления познавательной активности, сообразительность, оригинальность суждений; опора на собственный опыт; творческие проявления, проявления познавательных, нравственных, эстетических чувств, качеств ума: пылливости, гибкости, проблемности, критичности, инициативности.

Образовательная область «Физическая культура».
 Раздел «Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта».

**Диагностическая карта (лист развития)
 ФОРМИРОВАНИЕ ПОТРЕБНОСТИ В ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ И ФИЗИЧЕСКОМ СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ**

Инструктор по физической культуре _____
 Группа _____
 Дата _____

Показатели развития	Фамилия, имя ребенка, возраст										Примечание	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
ПОБУЖДЕНИЯ												
Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании												
Стремление участвовать в играх с элементами соревнования,												
Интерес детей к различным видам спорта												
ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ												
Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании												
Важные сведения о событиях спортивной жизни страны												
УМЕНИЯ, НАВЫКИ												
Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта												
Сохранять правильную осанку												
Осознанно выполнять движения												
Проявлять физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности												
Проявлять быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость												
Легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры												
Бегать наперегонки, с преодолением препятствий												
Лазать по гимнастической стенке, меняя темп												
Прыгать в длину												

1	2										3
Прыгать в длину с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка											
Прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку											
Сохранять равновесие при приземлении после прыжка											
Сочетать замах с броском при метании											
Подбрасывать и ловить мяч одной рукой											
Подбрасывать и ловить мяч одной рукой											
Отбивать мяч правой и левой рукой на месте											
Вести мяч при ходьбе											
Отбивать мяч правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе											
Ходить на лыжах скользящим шагом											
Подниматься на склон											
Спускаться с горы											
Кататься на двухколесном велосипеде											
Кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой)											
Ориентироваться в пространстве											
Участвовать в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах											
Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании											
Организовывать знакомые подвижные игры											
Помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место.											
Активно участвовать в коллективных играх, спортивных развлечениях, соревнованиях											

Критерии оценки показателей:

1. Побуждения: устойчивые (У); неустойчивые (НУ); ситуативные (С); не проявляет (НП).
2. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (ЧС); четкие, краткие (ЧК); отрывочные, фрагментарные (ОФ); не оформлены (НО).
3. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (ВС); выполняет с помощью взрослого (ВП); выполняет в общей со взрослым деятельности (ВОД); не выполняет (НВ).

Характеристики достижений (вносятся в примечание): легкость, точность, выразительность, красота, грациозность, ловкость, сила, выносливость, гибкость, координированность движений; осознанность, проявления самоконтроля, самооценки; пытливость, сообразительность, проявления нравственных, эстетических, познавательных чувств; опора на собственный опыт, творческие проявления.

Блок «Психологическая диагностика».

МЕТОДИКА «ОЦЕНКА ПСИХОМОТОРНОГО РАЗВИТИЯ»

Н. О. ОЗЕРЕЦКОГО И Н. И. ГУРЕВИЧА

Цель: определить особенности развития зрительно-моторной регуляции действий, моторной координации, ловкости.

Организация исследования: проводится индивидуально. Ребенку предлагается выполнить задания.

Проба 1. Оценка функции равновесия.

Простоять 10 секунд с открытыми глазами на носочках (на цыпочках), руки вдоль тела. Задание не засчитывается, если ребенок хоть раз коснулся пятками пола.

Проба 2. Оценка тонкой моторики пальцев.

Скатать шарик из квадратного листа бумажной салфетки (5 см × 5 см) поочередно, сначала пальцами правой, а потом левой руки. Время выполнения для правой руки – 15 секунд, а для левой – 20. Задание не засчитывается, если 1) ребенок помогал себе другой рукой или 2) скатал недостаточно компактные шарики.

Проба 3. Оценка пространственных двигательных автоматизмов и функции равновесия.

Прыгая на одной ноге, преодолеть расстояние в 5 метров по прямой, сначала на правой, а потом, через промежуток в 30 секунд, на левой ноге. Задание не засчитывается, если ребенок отклонился от прямой больше чем на полметра, размахивал руками, коснулся пола согнутой ногой.

Проба 4. Оценка моторики рук.

Намотать нитку на катушку. Длина нитки 2 метра. Один конец нити закреплен на катушке. Сначала ребенок держит катушку в одной руке, а кончиками указательного и большого пальцев второй руки наматывает на катушку нить. Затем он меняет руки. Если ребенок крутит рукой, в которой держит катушку, то задание необходимо прервать и оно не засчитывается.

Проба 5. Оценка тонкой моторики пальцев рук.

Уложить спички в коробок. Перед ребенком кладут пустой спичечный коробок. По бокам от него помещают ровные, одинаковые по количеству спичек ряды (по 10 в каждом, левом и правом рядах). Необходимо, действуя одновременно двумя руками, брать спички за их концы большим и указательным пальцами из обоих рядов и класть в коробок. Время выполнения задания 20 секунд. Норматив: уложить в коробок не менее 5 спичек, взятых с каждой стороны. Задание не засчитывается, если 1) движения обеих рук разновременные, 2) уложено меньше чем по 5 спичек с каждой стороны.

Проба 6. Оценка произвольности движений мимической мускулатуры.

Оскалить зубы. Задание не засчитывается, если ребенок делает лишние мимические движения (морщит лоб или нос, двигает бровями, надувает щеки или высовывает язык и т. д.).

Обработка результатов: составляется диагностическая карта, в которой отмечается правильность выполнения заданий. В примечании отмечают особенности выполнения заданий: правильность выполнения; раскованность движений; координированность; наличие сопутствующих движений, например раскачивания; отказ от выполнения; переключаемость движений; количество попыток, необходимых для правильного выполнения заданий. Делают соответствующий вывод.

Диагностическая карта
ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНОЙ РЕГУЛЯЦИИ ДЕЙСТВИЙ,
МОТОРНОЙ КООРДИНАЦИИ, ЛОВКОСТИ

Педагог-психолог _____

Группа _____

Дата _____

Название методики _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Возраст	Проба 1	Проба 2	Проба 3	Проба 4	Проба 5	Проба 6	Примечание
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									

НАПРАВЛЕНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ «СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ»

Блок «Педагогическая диагностика».
 Образовательная область: «Социализация».
 Раздел «Развитие игровой деятельности».

Диагностическая карта (лист развития) РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Воспитатель _____

Группа _____

Дата _____

Показатели развития	Фамилия, имя ребенка, возраст												Примечание	
	2													
1														3
ПОБУЖДЕНИЯ														
Сюжетно-ролевые игры														
Желание организовывать сюжетно-ролевые игры														
Театрализованные игры														
Интерес к театрализованной игре														
Желание попробовать себя в разных ролях														
Дидактические игры														
Желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками														
Эмоционально-положительный отклик на игровое действие														
Творческая самостоятельность														
Честное соперничество в играх-соревнованиях														
УМЕНИЯ, НАВЫКИ														
Сюжетно-ролевые игры														
Создавать и развивать игровые замыслы														
Применять игровые умения														

1	2	3
Выбирать тему для игры		
Развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов		
Согласовывать тему игры; распределять роли		
Подготавливать необходимые условия для игры		
Договариваться о последовательности совместных действий		
Налаживать и регулировать контакты в совместной игре		
Разрешать конфликты, возникающие в ходе игры		
Участвовать в устойчивых детских игровых объединениях, согласовывая свои действия с действиями партнеров		
Соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения		
Выражать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами		
Усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий		
Обогащать знакомую игру новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности		
Создавать новые игры и развивать их		
Коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное		
Применять конструктивные умения		
Аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место		
Подвижные игры		
Организовывать знакомые подвижные игры		
Участвовать в играх с элементами соревнования		
Участвовать в народных играх		
Проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками		

1	2	3
Театрализованные игры		
Решать все более перспективные (с точки зрения драматургии) художественные задачи		
Высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры		
Участвовать в создании творческих групп для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности		
Выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками		
Импровизировать, свободно чувствовать себя в роли		
Выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями		
Проявлять артистические качества		
Дидактические игры		
Участвовать в дидактических играх, объединяющих детей в подгруппы по 2–4 человека		
Выполнять правила игр, в том числе групповых		
Организовывать дидактические игры		
Честно соперничать в играх-соревнованиях		

Критерии оценки показателей:

1. Побуждения: устойчивые (У); неустойчивые (НУ); ситуативные (С); не проявляет (НП).
2. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (ЧСС); четкие, краткие (ЧК); отрывочные, фрагментарные (ОФ); не оформлены (НО).
3. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (ВС); выполняет с помощью взрослого (ВП); выполняет в общей со взрослым деятельности (ВОД); не выполняет (НВ).

Характеристики достижений (вносятся в примечание): инициативность, сообразительность, организаторские способности, оригинальность, эстетический вкус в передаче образа, осознанность, проявления самоконтроля, самооценки, творчества, опора на собственный опыт, проявления нравственных, эстетических, познавательных чувств, дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Раздел «Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)».

**Диагностическая карта (лист развития)
ПРИОБЩЕНИЕ К ЭЛЕМЕНТАРНЫМ ОБЩЕПРИНЯТЫМ НОРМАМ И ПРАВИЛАМ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ
СО СВЕРСТНИКАМИ И ВЗРОСЛЫМИ (В ТОМ ЧИСЛЕ МОРАЛЬНЫМ)**

Воспитатель _____
 Группа _____
 Дата _____

Показатели развития	Фамилия, имя ребенка, возраст										Примечание	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
ПОБУЖДЕНИЯ												
Уважительное отношение к окружающим												
Сочувствие, отзывчивость												
Стремление радовать старших хорошими поступками												
Дружеские взаимоотношения между детьми												
ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ												
Пословицы, поговорки, потешки на нравственные темы												
УМЕНИЯ, НАВЫКИ												
Поддерживать дружеские взаимоотношения с детьми												
Сообща играть, трудиться, заниматься												
Находить общие интересные занятия.												

1	2										3	
Заботиться о младших, помогать им, защищать их, кто слабее												
Проявлять сочувствие, отзывчивость												
Проявлять скромность												
Проявлять заботу об окружающих												
С благодарностью относиться к помощи и знакам внимания												
Использовать «вежливые» слова												
Использовать в речи фольклор												
Оценивать свои поступки												
Оценивать поступки сверстников												
Выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства												

Критерии оценки показателей:

1. Побуждения: устойчивые (У); неустойчивые (НУ); ситуативные (С); не проявляет (НП).
2. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (ЧСС); четкие, краткие (ЧК); отрывочные, фрагментарные (ОФ); не оформлены (НО).
3. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (ВС); выполняет с помощью взрослого (ВП); выполняет в общей со взрослым деятельности (ВОД); не выполняет (НВ).

Характеристики достижений (вносятся в примечание): инициативность, сообразительность, организаторские способности, эстетический вкус в передаче образа, осознанность, ответственность, проявления самоконтроля, самооценки; опора на собственный опыт, творческие проявления, оригинальность, проявления нравственных, эстетических, познавательных чувств, дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Раздел «Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу».

**Диагностическая карта (лист развития)
 ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНОЙ, СЕМЕЙНОЙ, ГРАЖДАНСКОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ, ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ,
 ЧУВСТВА ПРИНАДЛЕЖНОСТИ К МИРОВОМУ СООБЩЕСТВУ**

Воспитатель _____

Группа _____

Дата _____

Показатели развития	Фамилия, имя ребенка, возраст												Примечание	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
ПОБУЖДЕНИЯ														
Образ Я														
Потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами														
Родная страна														
Интерес к «малой Родине														
ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ														
Образ Я														
Изменение позиции ребенка в связи с взрослением														
Я в прошлом, настоящем и будущем														
Общественная значимость здорового образа жизни людей вообще и самого ребенка в частности														
Место ребенка в обществе														
Правила поведения в общественных местах														
Обязанности ребенка в группе детского сада, дома, на улице														
Семья														
Семья и ее история														
Работа родителей. Важность их труда для общества														
Детский сад														
Я – член коллектива														

	2	3
Родная страна		
Родная страна, государственные праздники		
Достопримечательности, культура, традиции родного края		
Замечательные люди, прославившие свой край		
Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна		
Москва – главный город, столица нашей Родины		
Флаг и герб России		
Мелодия гимна (знать)		6
Наша армия		
Российская армия		
Защита Родины, охрана ее спокойствия и безопасности – трудная, но почетная обязанность		
Прадеды, деды, отцы – храбрые защитники нашей страны от врагов в годы войн		
УМЕНИЯ, НАВЫКИ		
Семья		
Посильное участие в подготовке различных семейных праздников		
Выполнение постоянных обязанностей по дому		
Детский сад		
Проявлять активную позицию через проектноую деятельность		
Взаимодействовать с детьми других возрастных групп		
Посильно участвовать в жизни дошкольного учреждения		
Участвовать в мероприятиях, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями		

Критерии оценки показателей:

1. Побуждения: устойчивые (У); неустойчивые (НУ); ситуативные (С); не проявляет (НП).
2. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (ЧС); четкие, краткие (ЧК); отрывочные, фрагментарные (ОФ); не оформлены (НО).
3. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (ВС); выполняет с помощью взрослого (ВП); выполняет в общей со взрослым деятельности (ВОД); не выполняет (НВ).

Характеристики достижений (вносятся в примечание): инициативность, познавательная активность, пылливость, сообразительность, оригинальность суждений, творческие проявления; осознанность, проявления самоконтроля, самооценки; опора на собственный опыт; проявления нравственных, эстетических, познавательных чувств.

Образовательная область «Труд».

Разделы «Развитие трудовой деятельности»; «Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам»; «Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека».

**Диагностическая карта (лист развития)
РАЗВИТИЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Воспитатель _____

Группа _____

Дата _____

Показатели развития	Фамилия, имя ребенка, возраст												Примечание	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
ПОБУЖДЕНИЯ														
Трудовая деятельность														
Желание участвовать в совместной трудовой деятельности														
Самообслуживание														
Желание помогать друг другу														
Первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека														
Чувство благодарности к людям за их труд														
Желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения														
ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ														
Первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека														
Профессии взрослых														
Результаты труда взрослых, его общественная значимость														
Разнообразная техника, используемая для облегчения труда														
УМЕНИЯ, НАВЫКИ														
Трудовая деятельность														
Доводить начатое дело до конца														
Использовать наиболее экономные приемы работы														

1	2	3
Проявлять культуру трудовой деятельности		
Бережно относиться к материалам и инструментам		
Самообслуживание		
Правильно чистить зубы		
Умываться		
По мере необходимости мыть руки		
Одеваться и раздеваться, не отвлекаясь		
Аккуратно складывать в шкаф одежду		
Сушить мокрые вещи		
Ухаживать за обувью		
Замечать и самостоятельно устранять неполадок в своем внешнем виде		
Бережно относиться к личным вещам		
Бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников		
Проявлять желание помогать друг другу		
Хозяйственно-бытовой труд		
Помогать взрослым поддерживать порядок в группе		
Наводить порядок на участке детского сада		
Убирать постель после сна		
Выполнять обязанности дежурных по столовой		
Раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть		
Труд в природе		
Выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями уголка природы		
Выполнять обязанности дежурного в уголке природы		
Участвовать в уборке овощей на огороде, сборе семян, пересаживании цветущих растений из грунта в уголок природы		
Участвовать в сгребании снега к стволам деревьев и кустарникам, высаживании вместе со взрослыми зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, помощи взрослым в создании фигур и построек из снега		

1	2										3
Участвовать в посеве семян овощей, цветов, высадке рассады; в рыхлении почвы, поливке грядок и клумб											
Ручной труд											
Работать с бумагой: стигать лист вчетверо в разных направлениях											
Работать по готовой выкройке											
Создавать из бумаги объемные фигуры											
Делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (кагушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части											
Делать игрушки для сюжетно-ролевых игр											
Изготавливать сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку											
Участвовать в изготовлении пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонте книг, настольно-печатных игр											
Экономно и рационально расходовать материалы											
Ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам											
Ответственно относиться к выполнению трудовых поручений											
Оценивать результат своей работы (с помощью взрослого)											
Первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека											
Бережного относиться к тому, что сделано руками человека											

Критерии оценки показателей:

1. Побуждения: устойчивые (У); неустойчивые (НУ); ситуативные (С); не проявляет (НП).
2. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (ЧСС); четкие, краткие (ЧК); отрывочные, фрагментарные (ОФ); не оформлены (НО).
3. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (ВС); выполняет с помощью взрослого (ВП); выполняет в общей со взрослым деятельности (ВОД); не выполняет (НВ).

Характеристики достижений (вносятся в примечание): инициативность, познавательная активность, пылливость, сообразительность, оригинальность суждений, осознанность, проявления самоконтроля, самооценки; опора на собственный опыт; творческие проявления: быстрота и красота действий; добросовестность, ответственность старательность, аккуратность, опора на собственный опыт, проявления нравственных, эстетических, познавательных чувств; дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Образовательная область «Безопасность».
 Разделы «Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности»; «О правилах безопасности дорожного движения»;
 «Формирование предпосылок экологического сознания».

**Диагностическая карта (лист развития)
 ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ СОБСТВЕННОЙ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Воспитатель _____

Группа _____

Дата _____

Показатели развития	Фамилия, имя ребенка, возраст										Примечание	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Потребность в безопасности												
ПОНЯТИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ												
Основы безопасности собственной жизнедеятельности												
В случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов полиции), «03» («Скорая помощь»)												
В случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар												
Правила поведения с незнакомыми людьми												
Правила безопасности дорожного движения												
Правила дорожного движения и поведения на улице												
Светофор регулирует движение на дороге												
Дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи												
Специальный транспорт: «Скорая помощь», пожарная машина, «Полиция»												
Действия инспектора ГИБДД в различных ситуациях												
Метро, правила безопасного поведения в нем												

1	2												3	
Кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим														
Предпосылки экологического сознания														
Способы правильного взаимодействия с растениями и животными														
Рвать растения и есть их нельзя – они могут быть ядовитыми														
Сбор ягод и растений														
От переохлаждения и перегрева человек может заболеть														
В природе все взаимосвязано														
УМЕНИЯ, НАВЫКИ														
Основы безопасности собственной жизнедеятельности														
Соблюдать правила пребывания в детском саду														
Соблюдать правила участия в играх с природным материалом														
Соблюдать правила безопасного передвижения в помещении														
Называть свою фамилию и имя														
Называть фамилию, имя и отчество родителей														
Называть домашний адрес и телефон														
Правила безопасности дорожного движения														
Соблюдать правила поведения в общественном транспорте, на остановках														
Предпосылки экологического сознания														
Культурно вести себя в природе														
Одеваться по погоде														

Критерии оценки показателей:

1. Побуждения: устойчивые (У); неустойчивые (НУ); ситуативные (С); не проявляет (НП).
2. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (ЧСС); четкие, краткие (ЧК); отрывочные, фрагментарные (ОФ); не оформлены (НО).
3. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (ВС); выполняет с помощью взрослого (ВП); выполняет в общей со взрослым деятельности (ВОД); не выполняет (НВ).

Характеристики достижений (вносятся в примечание): инициативность, познавательная активность, пылливость, сообразительность, оригинальность суждений, осознанность, проявления самоконтроля, самооценки; опора на собственный опыт; ответственность; творческие проявления, проявления нравственных, эстетических, познавательных чувств.

Б л о к «Психологическая диагностика».

МЕТОДИКА «ИЗУЧЕНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» (модифицированный вариант методики Р. Р. Калининной)

Цель: изучение сформированности структуры сюжетно-ролевой игры.

Процедура: проводится наблюдение за свободной игрой детей.

Обработка данных: заполняется диагностическая карта на основе следующих показателей.

Распределение ролей:

– Отсутствие распределения ролей; роль выполняет тот, кто «завладел» ключевым атрибутом (надел белый халат – врач, взял поварешку – повар).

– Распределение ролей под руководством взрослого, который задает наводящие вопросы: «Какие роли есть в игре? Кто будет играть роль Белочки? Кто хочет быть Лисичкой?» И т. д.

– Самостоятельное распределение ролей при отсутствии конфликтных ситуаций (например, когда одну роль желают играть 2 и более человек). При наличии конфликта игровая группа либо распадается, либо дети обращаются за помощью к воспитателю.

– Самостоятельное распределение ролей, разрешение конфликтных ситуаций.

Основное содержание игры:

– действие с определенным предметом, направленное на другого («мама» кормит дочку-куклу, неважно, как и чем);

– действие с предметом в соответствии с реальностью;

– выполнение действий, определяемых ролью (если ребенок играет роль повара, то он не будет никого кормить);

– выполнение действий, связанных с отношением к другим людям. Здесь важно, к примеру, не чем «мама» кормит ребенка, а «добрая» она или «строгая».

Рольевое поведение:

– роль определяется игровыми действиями, не называется;

– роль называется, выполнение роли сводится к реализации действий;

– роли ясно выделены до начала игры, роль определяет и направляет поведение ребенка;

– рольевое поведение наблюдается на всем протяжении игры.

Игровые действия:

– игра заключается в однообразном повторении 1-го игрового действия (например кормления);

– расширение спектра игровых действий (приготовление пищи, кормление, укладывание спать), игровые действия строго фиксированы;

– игровые действия многообразны, логичны;

– игровые действия имеют четкую последовательность, разнообразны, динамичны в зависимости от сюжета.

Использование атрибутики и предметов-заместителей:

– использование атрибутики при подсказке взрослого, самостоятельное прямое использование атрибутики (игрушечная посуда, муляжи продуктов, флакончики от лекарств и т. д.);

– широкое использование атрибутивных предметов, в том числе в качестве заместителей (игрушечная тарелка как прицеп к грузовику, кубики как продукты и т. д.); на предметное оформление игры уходит значительная часть времени;

– использование многофункциональных предметов (лоскутки, бумага, палочки и т. д.) и при необходимости изготовление небольшого количества ключевых атрибутивных предметов. Предметное оформление игры занимает минимальное время (если, например, нет посуды, могут быть использованы листы бумаги, ладошки или просто ее обозначение жестом).

Использование ролевой речи:

- отсутствие ролевой речи, обращение к играющим по имени;
- наличие ролевого обращения: обращение к играющим по названию роли («дочка», «больной» и т. д.). Если спросить играющего ребенка: «Ты кто?», он называет свое имя;
- наличие ролевой речи, периодический переход на прямое обращение;
- развернутая ролевая речь на всем протяжении игры. Если спросить играющего ребенка: «Ты кто?», он называет свою роль.

Выполнение правил:

- отсутствие правил;
- правила явно не выделены, но в конфликтных ситуациях правила побеждают;
- правила выделены, соблюдаются, но могут нарушаться в эмоциональной ситуации;
- соблюдение заранее оговоренных правил на всем протяжении игры.

В примечании фиксируются особенности игровой деятельности: предпочитаемые сюжеты, роли, игровое поведение, увлеченность игрой, преобладающие эмоции. Делают вывод о сформированности структуры сюжетно-ролевой игры и индивидуальных особенностях игровой деятельности.

**Диагностическая карта
ИЗУЧЕНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Педагог-психолог _____

Группа _____

Дата _____

Название методики _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Возраст	Распределение ролей	Основное содержание игры	Ролевое поведение	Игровые действия	Использование атрибутики	Использование ролевой речи	Выполнение правил	Примечания
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										

МЕТОДИКА «ОЦЕНКА СЕБЯ ВО ВРЕМЕНИ»
(модифицированный вариант методики И. Е. Валитовой)

Цель: изучить оценку ребенком себя во времени.

Материал: фотографии людей разного возраста и пола (детей: 1 месяц, 3 года, 6 лет, 12 лет; взрослых: 20 лет, 45 лет, 70 лет).

Процедура: проводится индивидуально. Перед ребенком раскладываются фотографии людей разного возраста и пола. Далее задаются следующие вопросы: «Сколько тебе лет?», «Давно ли ты живешь на свете?», «Ты когда-нибудь станешь большим?», «Откуда ты это знаешь?», «Кем ты будешь, когда вырастешь?», «Что ты будешь уметь, когда вырастешь?», «Ты когда-нибудь будешь стареньким?», «Какой ты сейчас – большой или маленький?», «Почему ты так думаешь?», «Кто ты?», «Какой ты?», «Что ты умеешь делать?», «Ты был когда-нибудь маленьким?», «Откуда ты это знаешь?», «Каким ты был?», «Расскажи о себе маленьком», «Что ты умел делать, когда был маленьким?», «Кем лучше быть – взрослым или ребенком?», «Почему?», «Если бы тебе сказали – выбирай, кем быть, взрослым или ребенком, что бы ты выбрал?»

В ходе беседы ребенку предлагается указать на фото, изображающее человека в том возрасте, о котором идет речь в конкретный момент.

Обработка данных: составляют диагностическую карту, в которой отражают характеристики действий и ответов детей:

– общая осведомленность ребенка: представления о возрасте, процессе взросления, отличии детства от взрослости (насколько четкие, информативные, развернутые – по каждой позиции);

– ориентировка во времени жизни человека: связь возрастных периодов, их преемственность (насколько уверенно, объективно ориентируется);

– соотнесение времени жизни человека с собой: представления о себе, своих ранних периодах развития, возрастных перспективах (насколько четкие, информативные, развернутые – по каждой позиции).

В примечании фиксируют особенности поведения ребенка во время беседы: заинтересованность, увлеченность беседой, стремление ответить как можно более полно, наличие вопросов ко взрослому, преобладающие эмоции, опора на собственный опыт. Делают вывод о сформированности личностно-временных представлений и их индивидуальных особенностях.

Диагностическая карта
ИЗУЧЕНИЕ ЛИЧНОСТНО-ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Педагог-психолог _____

Группа _____

Дата _____

Название методики _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Возраст	Осведомленность	Ориентировка во времени жизни человека	Соотнесение времени жизни человека с собой	Примечания
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

МЕТОДИКА «ЗАКОНЧИ ИСТОРИЮ»

(модифицированный вариант методики Е. О. Смирновой, В. М. Холмогоровой)

Цель: изучение осознания детьми нравственных норм.

Процедура: проводится индивидуально. Ребенку предлагают закончить истории.

История первая. У девочки из корзинки на дорогу рассыпались игрушки. Рядом стоял мальчик. Он подошел к девочке и сказал...

Что сказал мальчик? Почему? Как поступил мальчик? Почему?

История вторая. Кате на день рождения мама подарила красивую куклу. Катя стала с ней играть. К ней подошла ее младшая сестра Вера и сказала: «Я тоже хочу поиграть с этой куклой». Тогда Катя ответила...

Что ответила Катя? Почему? Как поступила Катя? Почему?

История третья. Дети строили город. Оля не хотела играть, она стояла рядом и смотрела, как играют другие. К детям подошла воспитательница и сказала: «Мы сейчас будем ужинать. Пора складывать кубики в коробку. Попросите Олю помочь вам». Тогда Оля ответила...

Что ответила Оля? Почему? Как поступила Оля? Почему?

История четвертая. Петя и Вова играли вместе и сломали красивую, дорогую игрушку. Пришел папа и спросил: «Кто сломал игрушку?» Тогда Петя ответил...

Что ответил Петя? Почему? Как поступил Петя? Почему?

Обработка данных: составляют таблицу, в которой отражают характеристики ответов детей:

- ребенок не может оценить поступки детей;
- ребенок оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильное или неправильное, хорошее или плохое), но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует;
- ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку;
- ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.

В примечании фиксируют особенности поведения ребенка во время выполнения задания: заинтересованность, увлеченность беседой, стремление ответить как можно более полно, наличие вопросов ко взрослому, преобладающие эмоции, опора на собственный опыт. Делают вывод о сформированности представлений о социально одобряемом поведении и нравственных нормах, лежащих в его основе.

Диагностическая карта
ИЗУЧЕНИЕ ОСОЗНАНИЯ ПРАВСТВЕННЫХ НОРМ

Педагог-психолог _____

Группа _____

Дата _____

Название методики _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Возраст	История первая	История вторая	История третья	История четвертая	Примечания
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

МЕТОДИКА «БЕСЕДА»

(модифицированный вариант методики Е. О. Смирновой, В. М. Холмогоровой)

Цель: изучить представления об эмоциональных состояниях или социальных переживаниях сверстника и своих.

Материал: вопросы для беседы.

Процедура: проводится индивидуально. С ребенком беседуют по следующим вопросам:

1. Нравится ли тебе ходить в детский сад, почему?
2. С кем ты дружишь в группе? Почему?
3. Если ты дашь другу игрушку поиграть и сразу заберешь ее, когда он еще не успел поиграться, как ты думаешь, какое настроение будет у него?
4. Смог бы ты подарить другу какую-нибудь игрушку насовсем? Как думаешь, какое настроение будет у него, если ты подаришь ему игрушку?
5. Если твоего друга (сверстника) накажут, как ты думаешь, каково ему будет? Почему?
6. Когда тебя наказывают, какое у тебя бывает настроение, как ты себя чувствуешь?
7. Если воспитательница хвалит тебя за что-нибудь, какое у тебя бывает настроение?
8. Если похвалят твоего друга, как ты думаешь, что будет чувствовать он?
9. Если у твоего друга не получается какое-то дело, как ты думаешь, какое у него будет настроение? А ты бы смог ему помочь?
10. Мама пообещала сходить с тобой в выходной день в цирк, а когда наступил выходной, оказалось, что ей надо сделать домашние дела (убрать, постирать и др.) и она не может идти с тобой в цирк. Какое у тебя будет тогда настроение?

Обработка данных: составляют диагностическую карту, в которой отражают характеристики действий и ответов детей: по группам вопросов.

Первая – вопросы, выявляющие общее оценочное отношение к другим детям (вопросы 1, 2).

Вторая – вопросы, позволяющие судить о сформированности адекватных представлений ребенка о состояниях сверстника и адекватности их оценки. К таким вопросам относятся вопросы 3, 4, 5, 8, 9 (см. текст беседы). Задавая их ребенку, важно выявить понимание им субъективных состояний сверстника, то есть что ребенок переживает в конкретной моделированной ситуации, а не его знания о том, какой сверстник (жадный, добрый и т. д.).

Третья – вопросы, имеющие цель выяснить уровень сформированности представлений ребенка о своих собственных переживаниях и степень их адекватного оценивания. Примером таких вопросов являются вопросы 6, 7, 10.

При обработке ответов на вопросы первой группы фиксируются: а) ответы, в которых дается отрицательная оценка детскому саду и сверстникам; б) ответы, положительно оценивающие детский сад и детей в группе; в) варианты отсутствия ответов.

При обработке вопросов второй и третьей групп фиксируются иные показатели: а) адекватность оценки; б) варианты ответов «не знаю» либо отсутствие ответов.

В примечании фигурируют особенности поведения ребенка во время беседы: заинтересованность, увлеченность беседой, стремление ответить как можно более полно, наличие вопросов ко взрослому, преобладающие эмоции, опора на собственный опыт. Делают вывод о сформированности представлений об эмоциональных состояниях или социальных переживаниях сверстника и своих, а также об индивидуальных особенностях представлений.

Диагностическая карта
ИЗУЧЕНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЯХ
ИЛИ СОЦИАЛЬНЫХ ПЕРЕЖИВАНИЯХ

Педагог-психолог _____

Группа _____

Дата _____

Название методики _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Возраст	Общее оценочное отношение к другим детям	Сформированность адекватных представлений ребенка о состояниях сверстника и адекватности их оценки	Сформированность представлений ребенка о своих собственных переживаниях и степень их адекватного оценивания	Примечания
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

НАПРАВЛЕНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ «ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Блок «Педагогическая диагностика».
 Образовательная область «Познание».
 Раздел «Сенсорное развитие».

Диагностическая карта (лист развития) СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Воспитатель _____
 Группа _____
 Дата _____

Показатели развития	Фамилия, имя ребенка, возраст										Примечание	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
ПОБУЖДЕНИЯ												
Познавательный интерес												
ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ												
Цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические)												
Особенности расположения цветовых тонов в спектре												
Геометрические фигуры												
УМЕНИЯ, НАВЫКИ												
Выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус												

1	2	3
Сравнивать предметы, устанавливая их сходство и различие		
Различать цвета по светлоте и насыщенности		3
Правильно называть цвета по светлоте и насыщенности (светло-зеленый, светло-розовый)		
Группировать объекты по нескольким признакам		
Обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету		6
Использовать глазомер		
Использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы		

Критерии оценки показателей:

1. Побуждения: устойчивые (У); неустойчивые (НУ); ситуативные (С); не проявляет (НП).
2. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (ЧСС); четкие, краткие (ЧК); отрывочные, фрагментарные (ОФ); не оформлены (НО).
3. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (ВС); выполняет с помощью взрослого (ВП); выполняет в общей со взрослым деятельности (ВОД); не выполняет (НВ).

Характеристики достижений (вносятся в примечание): познавательная активность, сообразительность, оригинальность суждений, осознанность, проявления самоконтроля, самооценки; опора на собственный опыт; творческие проявления, проявления познавательных чувств, качеств ума: пытливости, гибкости, проблемности, критичности, инициативности.

Раздел «Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности».

Диагностическая карта (лист развития)
РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОДУКТИВНОЙ (КОНСТРУКТИВНОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Воспитатель _____

Группа _____

Дата _____

Показатели развития	Фамилия, имя ребенка, возраст												Примечание		
1													2		3
ПОБУЖДЕНИЯ															
Познавательный интерес															
ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ															
Детали: разнообразные по форме и величине пластины, бруски, цилиндры, конусы															
Проектная деятельность															
Авторство проекта															
УМЕНИЯ, НАВЫКИ															
Создавать разнообразные постройки и конструкции															
Выделять основные части и характерные детали конструкций															
Анализировать сделанные педагогом поделки и постройки															
На основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки															
Заменять одни детали другими															

1	2										3
Создавать различные по величине и конструкции постройки од-ного и того же объекта											
Строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал											
Работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы бу-дет выполнять; помогать друг другу при необходимости.											
Проектная деятельность											
Реализовывать проекты трех типов: исследовательские, творче-ские и нормативные											
Участвовать в презентации проектов											

Критерии оценки показателей:

1. Побуждения: устойчивые (У); неустойчивые (НУ); ситуативные (С); не проявляет (НП).
2. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (ЧСС); четкие, краткие (ЧК); отрывочные, фрагментарные (ОФ); не оформлены (НО).
3. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (ВС); выполняет с помощью взрослого (ВП); выполняет в общей со взрослым деятельности (ВОД); не выполняет (НВ).

Характеристики достижений (вносятся в примечание): познавательная активность, сообразительность, оригинальность суждений, осознан-ность, проявления самоконтроля, самооценки; опора на собственный опыт; творческие проявления, проявления познавательных чувств, качеств ума: пылкости, гибкости, проблемности, критичности, инициативности, дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Раздел «Формирование элементарных математических представлений».

Диагностическая карта (лист развития)
ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Воспитатель _____

Группа _____

Дата _____

Показатели развития	Фамилия, имя ребенка, возраст										Примечание
1										2	3
ПОБУЖДЕНИЯ											
Познавательный интерес											
ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ											
Количество											
Цифры от 0 до 9											
Равенство множеств											
Число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета											
Предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (две, четыре)											
Форма											
Овал. Сравнение овала с кругом и прямоугольником											
Четырехугольник											
Как из одной формы сделать другую											

1	2	3
Ориентировка в пространстве		
Понимать смысл пространственных отношений (<i>вверху – внизу, впереди (спереди) – сзади (за), слева – справа, между, рядом с, около</i>)		
Ориентировка во времени		
Утро, вечер, день, ночь составляют сутки		
УМЕНИЯ, НАВЫКИ		
Количество		
Разбивать множества на части и воссоединять их		
Устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью		
Понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества		
Сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному		
Определять большую (меньшую) часть множества или их равенство		
Считать до 10		
Образовывать каждое число в пределах 5–10 (на наглядной основе) из единиц		
Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10		
Создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов		
Получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет		
Отсчитывать предметы из большого количества по образцу (в пределах 10)		

1	2										3
Отсчитывать предметы из большого количества по заданному числу (в пределах 10)											
Считать предметы на ощупь											
Считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10)											
Осуществлять порядковый счет в пределах 10											
Различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них											
Определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов											
Обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп											
Делить предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) на несколько равных частей (две, четыре)											
Называть части, полученные от деления											
Сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого											
Величина											
Устанавливать размерные отношения между 10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины											
Отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру											
Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно – с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов											
Находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему на основе глазомера											
Форма											
Анализировать и сравнивать предметы по форме											

1	2										3
Находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы											
Преобразовывать одну форму в другую											
Ориентировка в пространстве											
Двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу											
Двигаться в соответствии со знаками – указателями направления движения											
Определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов											
Ориентироваться на листе бумаги											
Ориентировка во времени											
Устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (начала), что позже (потом)											
Определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра											

Критерии оценки показателей:

1. Побуждения: устойчивые (У); неустойчивые (НУ); ситуативные (С); не проявляет (НП).
2. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (ЧСС); четкие, краткие (ЧК); отрывочные, фрагментарные (ОФ); не оформлены (НО).
3. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (ВС); выполняет с помощью взрослого (ВП); выполняет в общей со взрослым деятельности (ВОД); не выполняет (НВ).

Характеристики достижений (вносятся в примечание): познавательная активность, сообразительность, оригинальность суждений, осознанность, проявления самоконтроля, самооценки; опора на собственный опыт; творческие проявления, проявления познавательных чувств, качеств ума: пылкости, гибкости, проблемности, критичности, инициативности.

Разделы «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора», «Предметное и социальное окружение».

**Диагностическая карта (лист развития)
ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА**

Воспитатель _____

Группа _____

Дата _____

Показатели развития	Фамилия, имя ребенка, возраст										Примечание	
ПОБУЖДЕНИЯ												
Познавательный интерес												
ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ												
Предметы, облегчающие труд человека в быту и создающие комфорт												
Профессии												
Учебные заведения (детский сад, школа, колледж, вуз)												
Сферы человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство)												
Культурные явления (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибуты, значение в жизни общества, связанные с ними профессии, правила поведения												
Деньги, их функции, бюджет и возможности семьи												
Элементарные представления об истории человечества												

1	УМЕНИЯ, НАВЫКИ										2	3
Определять материалы, из которых изготовлены предметы												
Сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу)												
Классифицировать предметы по назначению, материалу												
Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей, о простейших технологических цепочках												

Критерии оценки показателей:

1. Побуждения: устойчивые (У); неустойчивые (НУ); ситуативные (С); не проявляет (НП).
2. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (ЧСС); четкие, краткие (ЧК); отрывочные, фрагментарные (ОФ); не оформлены (НО).
3. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (ВС); выполняет с помощью взрослого (ВП); выполняет в общей со взрослым деятельности (ВОД); не выполняет (НВ).

Характеристики достижений (вносятся в примечание): познавательная активность, сообразительность, оригинальность суждений, осознанность, проявления самоконтроля, самооценки; опора на собственный опыт; творческие проявления, проявления познавательных чувств, качество ума: пылливость, гибкости, проблемности, критичности, инициативности.

Раздел «Ознакомление с природой».

Диагностическая карта
(лист развития)
ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ

Воспитатель _____

Группа _____

Дата _____

Показатели развития	Фамилия, имя ребенка, возраст										Примечание		
1											2		3
ПОБУЖДЕНИЯ													
Познавательный интерес													
Гуманное отношение к природе													
ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ													
Растения ближайшего окружения: деревья, кустарники и травянистые растения													
Понятия «лес», «луг» и «сад»													
Комнатные растения													
Способы вегетативного размножения растений													
Домашние животные, их повадки, зависимость от человека													
Дикие животные (где живут, как добывают пищу, как готовятся к зимней спячке)													
Птицы (ласточка, скворец)													
Представители класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха)													
Насекомые (пчела, комар, муха)													
Чередование времен года, их некоторые характеристики													
Чередование частей суток, их некоторые характеристики													
Многообразие родной природы; растения и животные различных климатических зон													

1	2										3
Использование человеком в своей жизни-воды, песка, глины, камней											
Человек – часть природы, он должен беречь, охранять и защищать ее											
Взаимодействие живой и неживой природы											
Значение солнца и воздуха в жизни человека, животных											
Как животные готовятся к зиме											
Особенности зимней природы											
Весенние изменения в природе											
Как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь животных, растений, человека											
Влияние тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений											
Особенности деятельности людей в городе, на селе											
Туман – природное явление											
Съедобные и несъедобные грибы											
	УМЕНИЯ, НАВЫКИ										
Наблюдать за объектами и явлениями природы											
Ухаживать за обитателями уголка природы											

Критерии оценки показателей:

1. Побуждения: устойчивые (У); неустойчивые (НУ); ситуативные (С); не проявляет (НП).
2. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (ЧСС); четкие, краткие (ЧК); отрывочные, фрагментарные (ОФ); не оформлены (НО).
3. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (ВС); выполняет с помощью взрослого (ВП); выполняет в общей со взрослым деятельности (ВОД); не выполняет (НВ).

Характеристики достижений: познавательная активность, сообразительность, оригинальность суждений, осознанность, проявления самоконтроля, самооценки; опора на собственный опыт; творческие проявления, проявления познавательных, эстетических нравственных чувств, качеств ума: пылкости, гибкости, проблемности, критичности, инициативности.

Образовательная область «Коммуникация».
 Раздел «Развитие свободного общения со взрослыми и детьми».

Диагностическая карта (лист развития)
РАЗВИТИЕ СВОБОДНОГО ОБЩЕНИЯ СО ВЗРОСЛЫМИ И ДЕТЬМИ

Воспитатель _____

Группа _____

Дата _____

Показатели развития	Фамилия, имя ребенка, возраст												Примечание	
ПОБУЖДЕНИЯ														
Потребность в общении														
ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ														
Многообразие окружающего мира														
УМЕНИЯ, НАВЫКИ														
Использовать речь как средство общения.														
Делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями														
Уточнять источник полученной информации														
Решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи														
Строить высказывания														

Критерии оценки показателей:

1. Побуждения: устойчивые (НУ); ситуативные (С); не проявляет (НП).
2. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (ЧСС); четкие, краткие (ЧК); отрывочные, фрагментарные (ОФ); не оформлены (НО).
3. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (ВС); выполняет с помощью взрослого (ВП); выполняет в общей со взрослым деятельности (ВОД); не выполняет (НВ).

Характеристики достижений: инициативность, сообразительность, организаторские способности, оригинальность, осознанность, ответственность, проявления самоконтроля, самооценки; творческие проявления, опора на собственный опыт, проявления нравственных, эстетических, познавательных чувств; дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Раздел «Развитие компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи».

Диагностическая карта (лист развития)
РАЗВИТИЕ КОМПОНЕНТОВ УСТНОЙ РЕЧИ

Воспитатель _____

Группа _____

Дата _____

Показатели развития	Фамилия, имя ребенка, возраст										Примечание	
1											2	3
ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ												
Небольшие сказки, рассказы, стихотворения												
УМЕНИЯ, НАВЫКИ												
Формирование словаря												
Использовать существительные, обозначающие предметы бытового окружения												
Использовать прилагательные, характеризующие свойства и качества предметов												
Использовать наречия, обозначающие взаимоотношения людей, их отношение к труду												
Подбирать существительные к прилагательному												
Подбирать слова со сходным значением												
Подбирать слова с противоположным значением												
Употреблять слова в точном соответствии со смыслом												
Звуковая культура речи												
Правильно, отчетливо произносить звуки												

1	2										3
Различать на слух сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с – з, с – ц, ш – ж, ч – ц, с – ш, ж – з, л – р											
Отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с – з, с – ц, ш – ж, ч – ц, с – ш, ж – з, л – р											
Определять место звука в слове (начало, середина, конец)											
Интонационно выразительно говорить											
Грамматический строй речи											
Согласовывать существительные с числительными											
Согласовывать прилагательные с существительными											
Замечать неправильную постановку ударения в слове											
Замечать ошибку в чередовании согласных											
Использовать разные способы образования слов											
Исправлять речевые ошибки											
Образовывать однокоренные слова											
Употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах											
Употреблять глаголы в повелительном наклонении											
Употреблять прилагательные и наречия в сравнительной степени											
Употреблять несклоняемые существительные											
Составлять по образцу сложные предложения											
Составлять по образцу простые предложения											
Пользоваться прямой речью											
Пользоваться косвенной речью											

1	2	3
Связная речь		
Поддерживать беседу		
Высказывать свою точку зрения		
Высказывать согласие или несогласие с ответом товарища		
Связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы		
По образцу рассказывать о предмете		
По плану рассказывать о предмете		
По образцу рассказывать о содержании сюжетной картины		
По плану рассказывать о содержании сюжетной картины		
Составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием		
Составлять рассказы о событиях из личного опыта		
Придумывать свои концовки к сказкам		
Составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем		

Критерии оценки показателей:

1. Побуждения: устойчивые (У); неустойчивые (НУ); ситуативные (С); не проявляет (НП).
2. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (ЧСС); четкие, краткие (ЧК); отрывочные, фрагментарные (ОФ); не оформлены (НО).
3. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (ВС); выполняет с помощью взрослого (ВП); выполняет в общей со взрослым деятельности (ВОД); не выполняет (НВ).

Характеристики достижений (вносятся в примечание): познавательная активность, сообразительность, оригинальность суждений, осознанность, проявления самоконтроля, самооценки; опора на собственный опыт; творческие проявления, проявления познавательных, эстетических нравственных чувств, качеств ума: пылкости, гибкости, проблемности, критичности, инициативности.

Образовательная область «Чтение художественной литературы».
 Раздел «Формирование интереса и потребности в чтении».

**Диагностическая карта (лист развития)
 ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА И ПОТРЕБНОСТИ В ЧТЕНИИ**

Воспитатель _____

Группа _____

Дата _____

Показатели развития	Фамилия, имя ребенка, возраст												Примечание	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
ПОБУЖДЕНИЯ														
Интерес к художественной и познавательной литературе														
Интерес к чтению больших произведений (по главам)														
ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ														
Доступные жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений														
Правила оформления книги														
УМЕНИЯ, НАВЫКИ														
Внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения														
Запоминать считалки, скороговорки, загадки														
Выражать эмоциональное отношение к литературным произведениям														
Рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа														
Понимать скрытые мотивы поведения героев произведения														

1	2										3	
Проявлять чуткость к художественному слову												
Вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста												
Выразительно, с естественными интонациями читать стихотворения												
Участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках												
Рассматривать иллюстрации												
Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению												

Критерии оценки показателей:

1. Побуждения: устойчивые (У); неустойчивые (НУ); ситуативные (С); не проявляет (НП).
2. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (ЧСС); четкие, краткие (ЧК); отрывочные, фрагментарные (ОФ); не оформлены (НО).
3. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (ВС); выполняет с помощью взрослого (ВП); выполняет в общей со взрослым деятельности (ВОД); не выполняет (НВ).

Характеристики достижений: инициативность, познавательная активность, сообразительность, оригинальность, эстетический вкус, осознанность, проявления самоконтроля, самооценки; творческие проявления, проявления нравственных, эстетических, познавательных чувств. Опора на собственный опыт; качество ума: пытливости, гибкости, проблемности, критичности, инициативности.

Блок «Психологическая диагностика».

МЕТОДИКА «ПОНЯТЛИВОСТЬ»

(предложена Е. О. Смирновой, В. М. Холмогоровой)

Цель: изучить умение разрешать проблемные ситуации.

Материал: вопросы из теста Д. Векслера для измерения общего интеллекта (субтест «Понятливость»).

Процедура: проводится индивидуально. Ребенку предлагают ответить на вопросы:

1. Что ты будешь делать, если порежешь себе палец?
2. Что ты будешь делать, если потеряешь мяч, который тебе дали поиграть?
3. Что ты будешь делать, если пришел в магазин за хлебом, а хлеба там не оказалось?
4. Что ты будешь делать, если маленький мальчик (девочка), меньше тебя ростом, стал (а) бы с тобой драться?
5. Что бы ты сделал, если бы увидел поезд, приближающийся к поврежденным рельсам?
6. Почему при кораблекрушении надо в первую очередь спасать женщин и детей?

Обработка данных: составляют диагностическую карту, в которой отражают характеристики действий и ответов детей в соответствии с критериями, используемыми в тесте Д. Векслера:

- отсутствие ответа;
- обращение за помощью к кому-либо;
- самостоятельное и конструктивное решение проблемы.

В примечании фиксируют особенности поведения ребенка во время беседы: заинтересованность, увлеченность беседой, стремление ответить как можно более полно, наличие вопросов ко взрослому, преобладающие эмоции, опора на собственный опыт. Делают вывод о понимании проблемных ситуаций и способов их разрешения, а также об индивидуальном стиле мышления.

Диагностическая карта
ИЗУЧЕНИЕ УМЕНИЙ РАЗРЕШАТЬ ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ

Педагог-психолог _____

Группа _____

Дата _____

Название методики _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Возраст	1-й вопрос	2-й вопрос	3-й вопрос	4-й вопрос	5-й вопрос	6-й вопрос	Примечание
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									

МЕТОДИКА «САМОЕ НЕПОХОЖЕЕ»
(модифицированный вариант методики Л. А. Венгера)

Цель: изучить способность одновременно учитывать несколько наглядных признаков объектов, что служит показателем уровня овладения логическими операциями на конкретном материале.

Материал: геометрические фигуры разного цвета, величины, формы.



Процедура: проводится индивидуально. Перед ребенком раскладываются в ряд в произвольной последовательности 8 геометрических фигур, различающихся по форме, цвету и величине (квадраты и круги; красные и синие; большие и маленькие). Взрослый говорит: «Посмотри, какие здесь есть фигуры, чем они отличаются друг от друга» и добивается, чтобы ребенок назвал все различия. В случае необходимости указывает на 2 фигуры, различающиеся по одному из параметров (например, большой и маленький красный квадраты) и спрашивает: «А эти фигуры чем отличаются друг от друга?»

После этого взрослый подводит итог: «Значит, у нас есть фигурки квадратные и круглые, красные и синие, большие и маленькие».

Затем одна из фигур (любая) вынимается из ряда, кладется ближе к ребенку, и ему говорят: «Найди среди остальных фигур самую непохожую на эту». Если ребенок колеблется, инструкция повторяется с интонационным выделением слов «самую непохожую». После того как ребенок сделал выбор, указанную им фигуру вынимают из ряда, кладут рядом с фигурой-образцом и спрашивают: «Почему ты думаешь, что эти фигуры самые непохожие?»

В случае если ребенок осуществил выбор с учетом не всех трех, а только одного или двух параметров, все фигуры кладутся на свои места в ряду и задание повторяется с новым образцом. Никакой оценки правильности выбора при этом не дается.

Обработка данных: составляют диагностическую карту, в которой отражают характеристики действий и ответов детей в соответствии с критериями, определенными Л. А. Венгером:

- выбор по трем параметрам при первом предъявлении;
- выбор по трем параметрам при двух последующих предъявлениях подряд;
- четкое объяснение выбора («Потому что это квадрат, а это кружок, этот красный, а этот синий, этот большой, а этот маленький»).

В примечании фиксируют особенности поведения ребенка во время выполнения заданий: заинтересованность, увлеченность, стремление выполнить правильно, наличие вопросов ко взрослому, преобладающие эмоции, опора на собственный опыт, способность к интеллектуальному усилию, проявление произвольности интеллектуальной деятельности. Делают вывод о способах учета наглядных признаков в процессе решения логической задачи.

Диагностическая карта
ИЗУЧЕНИЕ УРОВНЯ ОВЛАДЕНИЯ ЛОГИЧЕСКИМИ ОПЕРАЦИЯМИ

Педагог-психолог _____

Группа _____

Дата _____

Название методики _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Возраст	1-я фигура	2-я фигура	3-я фигура	4-я фигура	5-я фигура	6-я фигура	Примечание
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									

МЕТОДИКА «СОЧИНЕНИЕ СКАЗКИ»
(модифицированный вариант методики О. М. Дьяченко)

Цель: изучить особенности воображения ребенка на словесном материале.

Процедура: проводится индивидуально. Ребенка просят сочинить и рассказать какую-нибудь сказку, такую, какой раньше никто не читал и не слышал, чтобы это была его собственная сказка. Для сочинения предлагаются темы сказки: «Придумай и расскажи сказку про зайчонка...» При повторном обследовании детей можно предложить сочинить сказку про медвежонка.

Для детей с высоким уровнем развития воображения характерно принятие задачи: дети действительно пытаются сочинять собственную сказку, а не пересказывают знакомую. В придуманных сказках действуют разнообразные персонажи (не из одной знакомой сказки), которые совершают придуманные ребенком действия. Сказка отличается структурной организованностью (можно выделить зачин, кульминацию, развязку) и достаточной детализированностью (описание персонажей (типа «маленький», «пушистый») и мест действия).

Обработка данных: составляют диагностическую карту, в которой отражают характеристики действий и ответов детей в соответствии с критериями, определенными О. М. Дьяченко:

– наличие и устойчивость замысла: формулируется до начала сочинения, после сочинения, в процессе сочинения, не формулируется; следует замыслу, нарушает замысел, меняет замысел, не реализует;

– принятие задачи, оригинальность содержания: пытаются сочинять собственную сказку; пересказывают знакомую; не принимают задачу;

– разнообразие персонажей и их действий: разнообразны (не из одной знакомой сказки, совершают придуманные ребенком действия), стереотипны, однообразны;

– структурная организованность сказки: выделяются зачин, кульминация, развязка; выделяются отдельные компоненты; не выделяются компоненты;

– структурная организованность сказки: описание персонажей и мест действия; название отдельных характеристик; отсутствие описаний.

В примечании фиксируют особенности поведения ребенка во время выполнения заданий: заинтересованность, увлеченность, стремление выполнить правильно, наличие вопросов ко взрослому, преобладающие эмоции, опора на собственный опыт, творческие проявления, способность к интеллектуальному усилию, проявления произвольности интеллектуальной деятельности. Делают вывод об особенностях вербального воображения.

Диагностическая карта
ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ВООБРАЖЕНИЯ РЕБЕНКА

Педагог-психолог _____

Группа _____

Дата _____

Название методики _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Возраст	Наличие и устойчивость замысла	Принятие задачи, оригинальность содержания	Разнообразие персонажей и их действий	Структурная организованность сказки	Структурная организованность сказки	Примечание
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								

МЕТОДИКА «ВОПРОСЫ К КАРТИНКАМ»
(модифицированный вариант методики И. А. Бурлаковой)

Цель: изучить познавательную активность.

Материал: две сюжетные картинки, изображающие животных в человеческих ситуациях. Можно использовать картинки из методики САТ: например, бегущие волчата, лисята и обезьянки в школе.

Процедура: проводится индивидуально. Ребенку предъявляют одну картинку и просят задать как можно больше вопросов к ней. Взрослый стимулирует ребенка после каждого придуманного вопроса сочинять новые («А что еще?», «О чем еще можно спросить?» и т. п.). После того как ребенок придумал все возможные для него вопросы, предъявляется следующая картинка и инструкция повторяется.

Обработка данных: составляют диагностическую карту, в которой отражают характеристики действий и ответов детей по каждой картинке в соответствии с критериями, определенными А. И. Бурлаковой:

- количество вопросов (1–3 вопроса, 4 вопроса, 5–6 вопросов, более 6 вопросов);
- тип вопросов: 1 – вызваны неприятием и/или непониманием условности изображения – животные в человеческой ситуации (например, «Почему лисичка в юбочке?»); 2 – описательные вопросы (например, «Кто изображен на картинке?»); 3 – вопросы, уточняющие и расширяющие изображенную ситуацию, касаются предшествующих изображенному событий или следующих за ним, а также отсутствующих по мнению ребенка персонажей (например, «Где учитель?», «Кто прибежит первым?»); 4 – содержательные, направленные на раскрытие сути основного содержания изображенного на картинке события (например, «Куда бегут лисички?»).

В примечании фиксируют особенности поведения ребенка во время выполнения задания: заинтересованность, увлеченность, стремление выполнить правильно, наличие вопросов ко взрослому, преобладающие эмоции, опора на собственный опыт, творческие проявления, способность к интеллектуальному усилию, проявления произвольности интеллектуальной деятельности. Делают вывод об особенностях познавательной активности.

Диагностическая карта
ИЗУЧЕНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

Педагог-психолог _____

Группа _____

Дата _____

Название методики _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Возраст	Количество вопросов всего (картинка 1)	Типы вопросов и их количество по типам (картинка 1)	Количество вопросов всего (картинка 2)	Тип вопросов и их количество по типам (картинка 2)	Примечание
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

МЕТОДИКА «ЗАБОРЧИК»
(модифицированный вариант методики Л. А. Венгера)

Цель: изучить понимание функций модели и умения использовать простейшую модель для воспроизведения образца.

Материал: две коробки с идентичным материалом: строительными деталями двух форм (кубиками и «кирпичиками») и фишками двух цветов (красными и синими).

Процедура: проводится индивидуально. На стол кладутся две коробки с идентичным материалом: строительными деталями двух форм (кубиками и «кирпичиками») и фишками двух цветов (красными и синими). Одна коробка для экспериментатора, другая – для ребенка. Взрослый строит «забор» из 10–12 деталей, чередуя детали разной формы. Ребенку предлагают хорошо рассмотреть и запомнить, как сделан «забор». Затем постройка закрывается ширмой, а ребенку предлагается воспроизвести ее из своих деталей по памяти. После того как ребенок выразит сомнение в своей возможности точно воспроизвести образец или при сравнении с образцом убедится, что построил «забор» неточно, ему предлагают посмотреть, как в аналогичной ситуации будет действовать взрослый. Ребенок строит свой забор, а проверяющий выкладывает, глядя на его постройку, модель из фишек, передающую количество и чередование элементов оригинала, при этом одна из фигурок заменяется фишкой одного цвета, другая – фишкой другого цвета. Затем, как и в первом случае, оригинал закрывается ширмой, а экспериментатор по своей модели воспроизводит его конструкцию. Обе конструкции сравниваются, и ребенок убеждается в их идентичности. Его спрашивают, что помогло взрослому запомнить конструкцию забора, фиксируют ответ и просят попробовать еще раз запомнить и воспроизвести «забор», построенный взрослым (при этом задается новое чередование элементов).



Обработка данных: составляют диагностическую карту, в которой отражают характеристики действий и ответов детей в соответствии с критериями, определенными Л. А. Венгером:

- понимание ребенком значения модели, построенной взрослым (понимает; понимает с помощью взрослого; понимает неточно; не понимает);
- объяснение использованного в модели принципа замещения одной из форм фишкой одного цвета, а другой формы – фишкой другого цвета (правильное самостоятельное; правильное с помощью взрослого; неправильное; не объясняет);
- построение модели, точно отражающей расположение деталей в образце, заданном взрослым (строит самостоятельно; строит с помощью взрослого; расположение деталей неточное; не справляется с заданием);
- использование модели при воссоздании образца (правильно использует сам; правильно использует с помощью взрослого; неправильно использует; не использует).

В примечании фиксируют особенности поведения ребенка во время выполнения задания: заинтересованность, увлеченность, стремление выполнить правильно, наличие вопросов ко взрослому, преобладающие эмоции, опора на собственный опыт, способность к интеллектуальному усилию, проявление произвольности интеллектуальной деятельности. Делают вывод о сформированности понимания функции модели и умения ее использовать в практической деятельности.

Диагностическая карта
ИЗУЧЕНИЕ ПОНИМАНИЯ ФУНКЦИЙ МОДЕЛИ
И УМЕНИЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРОСТЕЙШЮ МОДЕЛЬ ДЛЯ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ ОБРАЗА

Педагог-психолог _____

Группа _____

Дата _____

Название методики _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Возраст	Понимание значения модели, построенной взрослым	Объяснение использованного в модели принципа замещения	Построение модели, точно отражающей расположение деталей в образце, заданном взрослым	Использование модели при воссоздании образца	Примечание
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

МЕТОДИКА «КОРАБЛЬ»
(модифицированный вариант методики В. В. Холмовской)

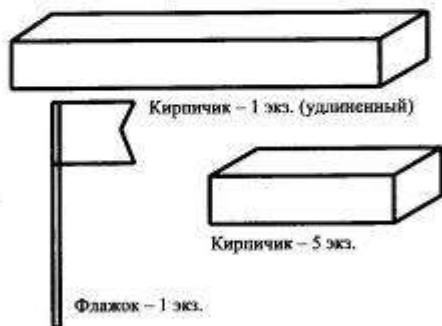
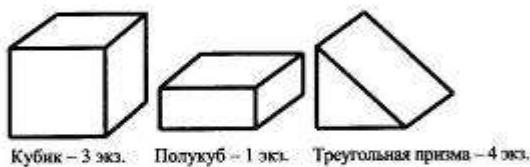
Цель: изучить способность соотносить в умственном плане контурную схему объекта с деталями определенной формы и величины.

Материал: представлен на рисунках ниже.

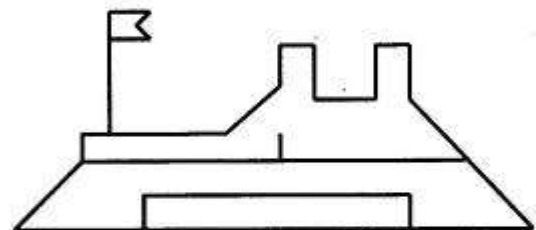
Процедура: проводится индивидуально. Вначале ребенку дается вводная задача: расчленить контурную схему домика в соответствии с имеющимися двумя деталями строительного материала – кубиком и треугольной призмой. Если ребенок не принимает задания, взрослый демонстрирует его выполнение. Затем ребенку показывают контурную схему корабля, в которой заранее начерчена проекция одной из имеющихся деталей – длинного плоского параллелепипеда. Ребенок, отвечая на вопросы взрослого, показывает по схеме, где находятся верхняя и нижняя части корабля, кабина, корма и нос. После этого взрослый вместе с ребенком устанавливает, какая деталь строительного материала уже изображена на схеме.

Основная часть задания состоит в том, что ребенку предлагают осмотреть имеющийся строительный материал, отобрать детали, необходимые для постройки корабля, «нарисовать», как будет расположена каждая из них (то есть расчленить схему в соответствии с имеющимися элементами). Когда задание выполнено, ребенку предлагают построить корабль. Если по ходу стройки возникает необходимость исправить в схеме допущенные ошибки, ребенку разрешается это сделать, используя карандаш другого цвета.

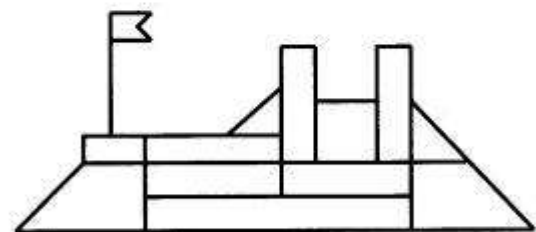
Набор строительных деталей для воспроизведения по схеме конструкции кораблика
(Одновременно используются два набора)
Масштаб 1:2



Контурная схема кораблика



Расчлененная схема кораблика



Обработка данных: составляют диагностическую карту, в которой отражают характеристики действий и ответов детей в соответствии с критериями, определенными В. В. Холмовской:

- самостоятельность выполнения задания (выполняет самостоятельно; с помощью взрослого; в совместной со взрослым деятельности; не выполняет);
- наличие ошибок (без существенных ошибок; с ошибками, исправляет ошибки, допущенные при расчленении схемы, в процессе конструирования без помощи взрослого; с ошибками, исправляет ошибки, допущенные при расчленении схемы, в процессе конструирования с помощью взрослого; с ошибками, не исправляет ошибки).

В примечании фиксируют особенности поведения ребенка во время выполнения задания: заинтересованность, увлеченность, стремление выполнить правильно, наличие вопросов ко взрослому, преобладающие эмоции, опора на собственный опыт, способность к интеллектуальному усилию, проявление произвольности интеллектуальной деятельности. Делают вывод о сформированности соотношения умственных и практических действий.

Диагностическая карта
ИЗУЧЕНИЕ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ВОСПРИЯТИЯ И НАГЛЯДНО-ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ

Педагог-психолог _____

Группа _____

Дата _____

Название методики _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Возраст	Самостоятельность выполнения задания	Наличие ошибок	Примечание
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

**Диагностическая карта
ИЗУЧЕНИЕ РЕЧЕВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ**

Педагог-психолог _____

Группа _____

Дата _____

Название методики _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Возраст	Выполнение действий по словесной инструкции	Организация действий другого человека с помощью речи	Выполнение действий на основе самостоятельного речевого планирования	Умение подчиняться правилам и следить за этим	Речевое описание каких-либо предметов	Умение передавать содержание какого-либо впечатления, события, сказки	Совместное планирование действий в речевом общении	Понимание смысла сообщений	Умение рассказать о поведении другого и объяснить его	Умение рассказывать о своем поведении, переживаемых и объяснить их причины	Примечание
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													

МЕТОДИКА «НАВЫКИ ОБЩЕНИЯ»

(модифицированный вариант анкеты Л. В. Кузнецовой, М. А. Панфиловой и соавторов)

Цель: изучить навыки общения ребенка со взрослыми и сверстниками.

Материал: анкета.

Процедура: анкета заполняется родителями и педагогами, работающими с ребенком.

Ф. И. ребенка, возраст _____

Группа _____

Ф. И. О. взрослого _____

1. Меняется ли в положительную сторону поведение ребенка за время пребывания в ДОУ?
 - С взрослыми дома (да, отчасти, нет);
 - с взрослыми вне дома (да, отчасти, нет);
 - с детьми (да, отчасти, нет),
2. Снизилось ли количество ссор и конфликтов у ребенка за время пребывания в ДОУ?
(Да, отчасти, нет.)
3. Использует ли ребенок физическую силу, сквернословие в момент ссоры?
(Да, отчасти, нет.)
4. Умеет ли ребенок самостоятельно познакомиться с новыми детьми или взрослыми?
(Да, отчасти, нет.)
5. Как реагирует ребенок на просьбы, замечания?
 - Агрессивно;
 - игнорирует, не слышит;
 - действует в соответствии с просьбой.
6. Умеет ли ребенок сочувствовать, сопереживать?
(Да, отчасти, нет.)
7. Учитывает ли ребенок эмоциональное состояние?
 - Детей (да, отчасти, нет);
 - близких взрослых (да, отчасти, нет);
 - незнакомых взрослых (да, отчасти, нет).
8. Под влиянием каких средств воздействия ребенок изменяет свое поведение?
 - Крик (да, отчасти, нет);
 - физические угрозы (да, отчасти, нет);
 - физические наказания (да, отчасти, нет);
 - просьбы (да, отчасти, нет);
 - внушения (да, отчасти, нет);
 - другое...
9. Имеет ли ребенок друзей, с которыми общается позитивно? (Да, отчасти, нет.)
10. Пользуется ли ребенок популярностью в группе ровесников? (Да, отчасти, нет.)
11. Какие средства использует ребенок в общении со сверстниками для разрешения конфликтных ситуаций?
 - Обращения ко взрослому;
 - физическую силу;
 - уход из ситуации;
 - крик, плач;
 - уступает;
 - идет на компромисс, договаривается;
 - другое.

12. Какие средства использует ребенок в общении со взрослыми для разрешения конфликтных ситуаций?

- Обращения ко взрослому;
- физическую силу;
- уход из ситуации;
- крик, плач;
- уступает;
- идет на компромисс, договаривается;
- другое.

13. Как себя проявляет ребенок в совместной со сверстниками деятельности?

- Стремится доминировать;
- подчиняется;
- противостоит;
- сотрудничает;
- избегает;
- другое.

14. Как себя проявляет ребенок в совместной со взрослыми деятельности?

- Стремится доминировать;
- подчиняется;
- противостоит;
- сотрудничает;
- избегает;
- другое.

Обработка данных: сравнивают данные анкет педагогов и родителей. Составляют диагностическую карту, в которой отражают характерные для ребенка конструктивные и деструктивные навыки общения.

В примечании фиксируют индивидуальные особенности, характеризующие коммуникативные действия ребенка.

Педагог-психолог _____
Группа _____
Дата _____
Название методики _____

Диагностическая карта
ИЗУЧЕНИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ И ДЕСТРУКТИВНЫХ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Возраст	Навыки общения со сверстниками	Навыки общения с близкими взрослыми	Навыки общения с незнакомыми взрослыми	Примечание
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

МЕТОДИКА «ФОРМА ОБЩЕНИЯ РЕБЕНКА СО ВЗРОСЛЫМ»
(Е. О. Смирнова)

Цель: выявить ведущую форму общения ребенка со взрослым.

Материал: конструктор, книга познавательного содержания.

Процедура: проводится индивидуально. Сначала ребенку предлагают сказать, что он больше всего хочет делать вместе со взрослым сейчас:

- поиграть с игрушками;
- почитать новую книжку;
- просто поговорить о чем-нибудь.

А затем ему предлагают по порядку три вида занятий:

- игра вместе со взрослым с конструктором (соответствует ситуативно-деловой форме общения);
- чтение книги (соответствует внеситуативно-познавательной форме общения);
- разговор об отношениях ребенка с друзьями (соответствует внеситуативно-личностной форме общения).

Обработка данных: составляют диагностическую карту, в которой отражают характерные для каждой формы общения параметры:

1. Выбор ситуации общения.
2. Активность в разных ситуациях: разговорчивость, способность проявить инициативу и развивать тему общения.
3. Чувствительность к словам и действиям партнера, способность слышать высказывания другого и адекватно отвечать на них.
4. Общий интерес и настроение: сосредоточенность на теме общения, раскованность, эмоциональный комфорт.
5. Время, в течение которого ребенок может (хочет) общаться.

Параметры 2, 3, 4 описывают по шкале: полное отсутствие данного качества, слабая выраженность качества (отдельные проявления), средняя выраженность качества, сильная выраженность качества (например, яркие и частые проявления инициативы или повышенное внимание к собеседнику).

В примечании фиксируют ведущую форму общения ребенка со взрослым.

Диагностическая карта
ИЗУЧЕНИЕ ВЕДУЩЕЙ ФОРМЫ ОБЩЕНИЯ РЕБЕНКА СО ВЗРОСЛЫМИ

Педагог-психолог _____

Группа _____

Дата _____

Название методики _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Возраст	Ситуативно-деловая форма общения со взрослым	Внеситуативно-познавательная форма общения со взрослым	Внеситуативно-личностная форма общения со взрослым	Примечание
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

МЕТОДИКА «ВОСПРИЯТИЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ»
(модифицированный вариант методики Л. П. Стрелковой)

Цель: изучить эмоциональное поведение при восприятии литературного произведения.

Материал: сказка С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».

Процедура: проводится с группой детей. Детям читают отрывки из сказки.

Обработка данных: составляют диагностическую карту, в которой отмечают особенности поведения детей, выражения эмоций в речи, мимике, пантомимике в соответствии с критериями, разработанными Л. П. Стрелковой:

- проявление эмоций в движениях (застывание в одной позе, двигательное беспокойство, монотонные движения, неожиданные действия, неосознаваемые движения, действия);
- копирование действия персонажей;
- мимическое отражение состояний персонажа;
- реальное восприятие эпизодов сказки (реплики, двигательные реакции, например пожевывание при описании сильного ветра);
- желание отключиться от сильного сопереживания (отворачиваются, прячутся, закрывают лицо руками);
- необходимость общаться друг с другом, делиться впечатлениями (реплики, взаимные подталкивания, общий смех);
- стремление повлиять на ход событий сказки;
- адекватность эмоциональных проявлений эпизодам сюжета и состоянию персонажей;
- сила эмоциональных реакций (бурные, умеренные, поверхностные, не проявляются).

В примечании отражают вывод об особенностях эмоционального поведения при восприятии сказки.

Диагностическая карта
ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ
ПРИ ВОСПРИЯТИИ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Педагог-психолог _____

Группа _____

Дата _____

Название методики _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Возраст	Мимика	Движения, действия	Направленность на сверстника	Речь	Сила эмоций	Адекватность эмоций	Примечание
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									

**НАПРАВЛЕНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Блок «Педагогическая диагностика».
Образовательная область «Художественное творчество».
Раздел «Развитие продуктивной деятельности: рисование».

**Диагностическая карта (лист развития)
РАЗВИТИЕ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: РИСОВАНИЕ**

Воспитатель _____
Группа _____
Дата _____

Показатели развития	Фамилия, имя ребенка, возраст										Примечание
ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ											
Предметное рисование											
Новые цвета (фиолетовый) и оттенки (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый)											
Декоративное рисование											
Дымковская и филимоновская игрушки, их роспись											
Городецкая роспись, ее цветовые решения, специфика создания декоративных цветов											
Роспись Полхов-Майдана											
Региональное (местное) декоративное искусство											
Характерные элементы росписи (бутоны, цветы, листья, трава, усики, завитки, оживки)											

1	2	3
УМЕНИЯ, НАВЫКИ		
Передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений		
Передавать отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей в рисунках		
Передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги		
Передавать движения фигур		
Располагать изображение на листе с учетом его пропорций		
Располагать изображение на листе с учетом его пропорций		
Использовать способы и приемы рисования различными изобразительными материалами		
Рисовать контур предмета простым карандашом с легким нажимом на него		
Рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой		
Рисовать кистью разными способами		
Смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью)		
Высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью)		
При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш		
Проявлять чувство цвета		
Сюжетное рисование		
Создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и темы литературных произведений		
Располагать изображения по низу листа, по всему листу		
Передавать соотношение по величине разных предметов в сюжете		

1	2										3
Располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга											
Декоративное рисование											
Создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, используя ее цветовой строй и элементы композиции, отражая большое разнообразие используемых элементов											
Использовать для украшения оживки											
Составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи, передавать специфику этих видов росписи											
Создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.)											
Использовать декоративные ткани											
Расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры, составлять узоры на бумаге в форме одежды и головных уборов, предметов быта											
Ритмично располагать узор											

Критерии оценки показателей:

1. Побуждения: устойчивые (У); неустойчивые (НУ); ситуативные (С); не проявляет (НП).
2. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (ЧСС); четкие, краткие (ЧК); отрывочные, фрагментарные (ОФ); не оформлены (НО).
3. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (ВС); выполняет с помощью взрослого (ВП); выполняет в общей со взрослым деятельности (ВОД); не выполняет (НВ).

Характеристики достижений (вносятся в примечание): инициативность, сообразительность, организаторские способности, оригинальность, эстетический вкус в передаче образа, осознанность, проявления самоконтроля, самооценки; проявления нравственных, эстетических, познавательных чувств; опора на собственный опыт, творческие проявления, оригинальность; дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Раздел «Развитие продуктивной деятельности: лепка».

Диагностическая карта (лист развития)
РАЗВИТИЕ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ЛЕПКА

Воспитатель _____

Группа _____

Дата _____

Показатели развития	Фамилия, имя ребенка, возраст										Примечание	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
ПОБУЖДЕНИЯ												
Декоративная лепка												
Интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства												
Особенности лепки из глины, пластилина и пластической массы												
Особенности декоративной лепки												
ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ												
Лепить с натуры												
Лепить по представлению знакомые предметы												
Передавать характерные особенности предметов												
Лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом												
Лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами												
Сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми												
Передавать в лепке выразительность образа												

1	2										3
Лепить фигуры человека и животных в движении											
Объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях):											
Лепить по представлению героев литературных произведений											
Лепить мелкие детали											
Пользуясь стеклой, наносить детали											
Использовать разнообразные материалы для лепки											
Использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.)											
Аккуратно лепить											
Тщательно мыть руки по окончании лепки											
Декоративная лепка											
Лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности											
Украшать узорами предметы декоративного искусства											
Расписывать изделия гуашью											
Украшать изделия напелами и углубленным рельефом, использовать стеку											
Сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа											

Критерии оценки показателей:

1. Побуждения: устойчивые (У); неустойчивые (НУ); ситуативные (С); не проявляет (НП).
2. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (ЧСС); четкие, краткие (ЧК); отрывочные, фрагментарные (ОФ); не оформлены (НО).
3. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (ВС); выполняет с помощью взрослого (ВП); выполняет в общей со взрослым деятельности (ВОД); не выполняет (НВ).

Характеристики достижений (вносятся в приложение): инициативность, сообразительность, организаторские способности, оригинальность, эстетический вкус в передаче образа, осознанность, проявления самоконтроля, самооценки. опора на собственный опыт, проявления нравственных, эстетических, познавательных чувств; творческие проявления, оригинальность; дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Раздел «Развитие продуктивной деятельности: аппликация».

**Диагностическая карта (лист развития)
РАЗВИТИЕ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: АППЛИКАЦИЯ**

Воспитатель _____

Группа _____

Дата _____

Показатели развития	Фамилия, имя ребенка, возраст										Примечание	
УМЕНИЯ, НАВЫКИ												
Разрезать бумагу на короткие и длинные полоски												
Вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников												
Преобразовывать одни геометрические фигуры в другие												
Создавать из этих фигур изображения разных предметов												
Создавать из этих фигур изображения, декоративные композиции												
Вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой												
Вырезать симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам												
Использовать прием обрывания												
Создавать предметные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения												
Создавать сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения												
Аккуратно и бережно относиться к материалам												

Критерии оценки показателей:

1. Побуждения: устойчивые (У); неустойчивые (НУ); ситуативные (С); не проявляет (НП).
2. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (ЧСС); четкие, краткие (ЧК); отрывочные, фрагментарные (ОФ); не оформлены (НО).
3. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (ВС); выполняет с помощью взрослого (ВП); выполняет в общей со взрослым деятельности (ВОД); не выполняет (НВ).

Характеристики достижений (вносятся в приложение): инициативность, сообразительность, организаторские способности, оригинальность, эстетический вкус в передаче образа, осознанность, проявления самоконтроля, самооценки; опора на собственный опыт, проявления нравственных, эстетических, познавательных чувств; творческие проявления, оригинальность, дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Разделы «Развитие детского творчества. Приобщение к изобразительному искусству»; «Эстетическая развивающая среда».

**Диагностическая карта (лист развития)
РАЗВИТИЕ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

Воспитатель _____

Группа _____

Дата _____

Показатели развития	Фамилия, имя ребенка, возраст												Примечание	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
ПОБУЖДЕНИЯ														
Развитие детского творчества														
Интерес детей к изобразительной деятельности														
Приобщение к изобразительному искусству														
Эстетические чувства, эмоции														
Интерес к искусству														
Интерес к участию в фольклорных праздниках														
Эстетическая развивающая среда														
Интерес к ближайшей окружающей среде														
ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ														
Развитие детского творчества														
Сенсорный опыт														
Эстетические представления														
Основные формы предметов и объектов природы														
Народное декоративно-прикладное искусство (Городец, Полхов-Майдан, Гжель)														
Народные игрушки (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки)														

1	2	3
Национальное декоративно-прикладное искусство (на основе региональных особенностей)		
Виды декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм)		
Приобщение к изобразительному искусству		
Материалы для разных видов художественной деятельности		
Произведения живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.), изображения родной природы в картинах художников		
Графика, ее выразительные средства		
Творчество художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.)		
Архитектура (различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.)		
Понятия «народное искусство», «виды и жанры народного искусства»		
Народное искусство, фольклор, музыка и художественные промыслы		
Жанры изобразительного и музыкального искусства		
Эстетическая развивающая среда.		
Особенности интерьера помещений, определяемые их функциями		
Особенности украшения помещений к различным праздникам		
УМЕНИЯ, НАВЫКИ		
Развитие детского творчества		
Созерцать красоту окружающего мира		
Анализировать, устанавливать сходства и различия предметов и их частей, выделять общее и единичное, характерные признаки, обобщать		

1	2										3
Передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали											
Передавать соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга											
Наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения											
Наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет											
Проявлять чувство формы, цвета, пропорций											
Участвовать в коллективном декоративном творчестве											
Рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений											
Приобщение к изобразительному искусству											
Выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр)											
Выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства											
Выделять сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции											
Устанавливать зависимость конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.											
Наблюдать, внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей											
Выделять описания сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов											
Соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его, с воплощением в разных видах искусства											

1	2	3
Подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности		
Бережно относиться к произведениям искусства		
Проявлять эстетический вкус		
Эстетическая развивающая среда		
Замечать своеобразие оформления разных помещений		
Устанавливать зависимость оформления помещения от его функций		
Поддерживать чистоту и порядок в группе		
Украшать группу произведениями искусства, рисунками		
Участвовать в оформлении групповой комнаты, зала к праздникам; использовать при этом свои изделия, рисунки, аппликации		
Замечать изменения в оформлении помещения детского сада (в соответствии с сезоном, праздниками, досуговой деятельностью)		
Понимать причины таких изменений; высказывать свое мнение по их поводу, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления		
Оценивать окружающую среду		

Критерии оценки показателей:

1. Побуждения: устойчивые (У); неустойчивые (НУ); ситуативные (С); не проявляет (НП).
2. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (ЧСС); четкие, краткие (ЧК); отрывочные, фрагментарные (ОФ); не оформлены (НО).
3. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (ВС); выполняет с помощью взрослого (ВП); выполняет в общей со взрослым деятельности (ВОД); не выполняет (НВ).

Характеристики достижений (вносятся в приложение): инициативность, сообразительность, организаторские способности, оригинальность, эстетический вкус в передаче образа, осознанность, проявления самоконтроля, самооценки. опора на собственный опыт, проявления нравственных, эстетических, познавательных чувств; творческие проявления, оригинальность; дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Образовательная область «Музыка».

Раздел «Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству».

**Диагностическая карта (лист развития)
РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Музыкальный руководитель _____

Группа _____

Дата _____

Показатели развития	Фамилия, имя ребенка, возраст										Примечание
ПОБУЖДЕНИЯ											
Слушание											
Интерес и любовь к музыке											
Музыкальная отзывчивость											
ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ											
Слушание											
Структура 2- и 3-частного музыкального произведения											
Построение песни											
Композиторы											
Жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня)											
Правила культурного поведения при посещении концертных залов, театров											
Русский хоровод, пляска											
Танцы других народов											
УМЕНИЯ, НАВЫКИ											
Слушание											
Выполнять правила культуры поведения при посещении концертных залов, театров											

1	2	3
Узнавать мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза)		
Различать звуки по высоте в пределах квинты		
Различать звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка)		
Пение		
Петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы		
Брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами		
Произносить отчетливо слова		
Своевременно начинать и заканчивать песню		
Петь умеренно, громко и тихо		
Эмоционально передавать характер мелодии		
Петь сольно с музыкальным сопровождением		
Петь сольно без музыкального сопровождения		
Исполнять песни разного характера		
Проявлять песенный музыкальный вкус		
Песенное творчество		
Импровизировать мелодии на заданный текст		
Сочинять мелодии различного характера		
Музыкально-ритмические движения		
Ритмично двигаться под музыку		
Передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание		
Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения		
Переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу		

1	2										3
Менять движения в соответствии с музыкальными фразами											
Исполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед)											
Инсценировать песни											
Развитие танцевально-игрового творчества											
Придумывать движения к пляскам, танцам											
Составлять композицию танца											
Придумывать движения, отражающие содержание песни											
Инсценировать содержание песен, хороводов											
Игра на детских музыкальных инструментах											
Исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах											
Исполнять знакомые песенки индивидуально											
Исполнять знакомые песенки небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп											

Критерии оценки показателей:

1. Побуждения: устойчивые (У); неустойчивые (НУ); ситуативные (С); не проявляет (НП).
2. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (ЧСС); четкие, краткие (ЧК); отрывочные, фрагментарные (ОФ); не оформлены (НО).

3. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (ВС); выполняет с помощью взрослого (ВП); выполняет в общей со взрослым деятельности (ВОД); не выполняет (НВ).

Характеристики достижений (вносятся в приложение): инициативность, познавательная активность, пылливость, сообразительность, организаторские способности, оригинальность, эстетический вкус в передаче образа, осознанность, проявления самоконтроля, самооценки; опора на собственный опыт, проявления нравственных, эстетических, познавательных чувств; творческие проявления, оригинальность; дружеские взаимоотношения со сверстниками.

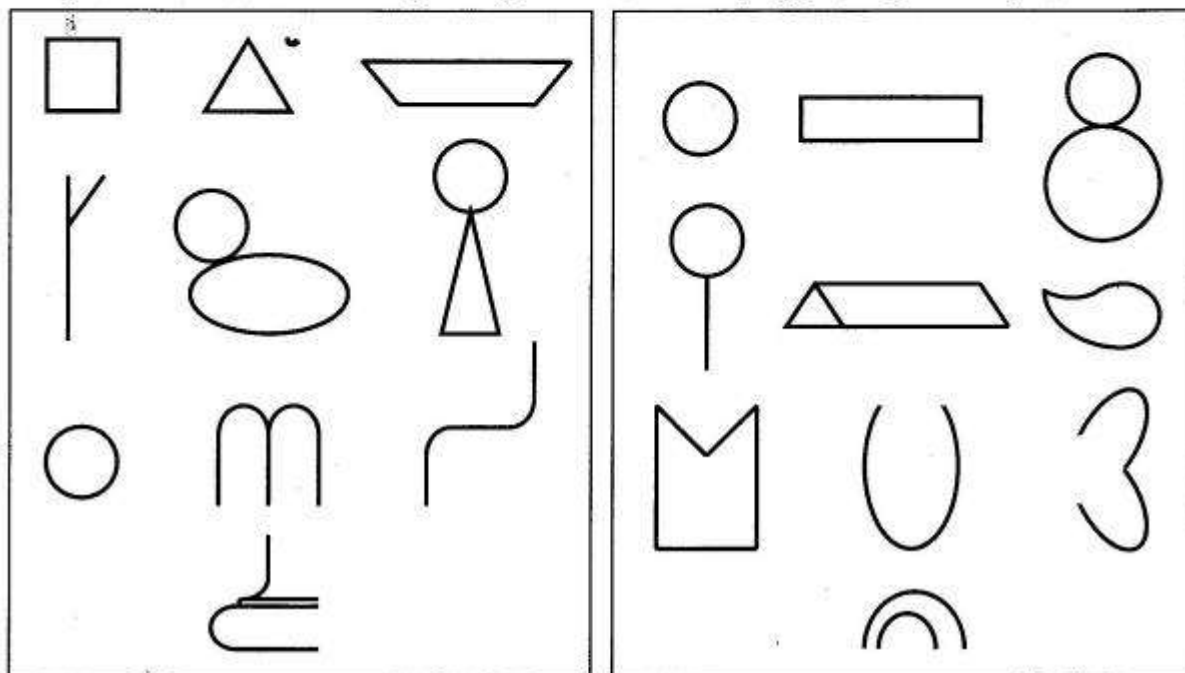
Блок «Психологическая диагностика».

МЕТОДИКА «ДОРИСОВЫВАНИЕ ФИГУР»

(автор О. М. Дьяченко)

Цель: определить уровень развития невербального воображения.

Материал: для каждого ребенка 10 листов бумаги (размером в половину печатного листа), на каждом из которых нарисована небольшая (примерно 1 × 2 см) фигурка неопределенной формы. Разработано два равнозначных комплекта таких фигурок. Во время одного обследования детям предлагается один комплект (любой), состоящий из 10 фигурок, и простой карандаш.



Процедура: проводится индивидуально. Перед обследованием ребенку говорят, что сейчас он будет дорисовывать волшебные фигурки. Волшебные они потому, что каждую фигурку можно дорисовать так, что получится какая-нибудь картинка, любая, какую захочет ребенок. Затем ребенку предлагается листок бумаги с первой фигуркой из комплекта и дается простой карандаш. Ребенок дорисовывает фигурку. Его спрашивают, что здесь нарисовано, ответ фиксируется (записывается на обратной стороне листочка с рисунком), и ему дается листок со второй неопределенной фигуркой из комплекта. Так последовательно ребенку предъявляются все 10 фигурок.

Если ребенок не принимает инструкцию (обводит фигурку; рисует рядом что-то свое, не используя ее; рисует непредметное изображение – «узор» и т. п.), экспериментатор может нарисовать на листе бумаги квадрат и показать, как его можно превратить в дом, портфель, вагон, машину и т. п. Затем следует снова попросить ребенка дорисовать фигурку. В дальнейшем помощь и показ не используются, ребенку предлагаются один листок за другим.

Обработка данных: составляют диагностическую карту, в которой отмечают особенности выполнения детьми задания в соответствии с критериями, разработанными О. М. Дьяченко:

- быстрота принятия задачи (без дополнительных объяснений или показа возможного выполнения);
- предметность рисунка (дети превращают фигурку в предмет, а не в изображения типа «такой узор», «такая буква» и т. п.);
- насыщенность рисунка деталями;

– выполнение дорисовывания фигурки способом «включение», когда она становится не центральной частью изображаемого предмета, а его второстепенной деталью, включается в новый предмет, что обеспечивает наиболее высокий уровень оригинальности рисунков (например, кружок превращается не в цветок или солнышко, а в горошину на юбочке у девочки и т. п.);

– новизна изображений, когда каждая фигурка из 10 включается в новое предметное изображение.

В диагностической карте указывают порядковые номера заданий, при выполнении которых проявились указанные выше критерии.

В примечании фиксируют особенности поведения ребенка во время выполнения заданий: заинтересованность, увлеченность, стремление выполнить правильно, наличие вопросов ко взрослому, преобладающие эмоции, опора на собственный опыт, способность к усилию. Делают вывод об особенностях невербального воображения.

Педагогическая карта
ИЗУЧЕНИЕ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ НЕВЕРБАЛЬНОГО ВОООБРАЖЕНИЯ

Педагог-психолог _____

Группа _____

Дата _____

Название методики _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Возраст	Быстрота принятия задачи	Предметность рисунка	Насыщенность рисунка деталями	Выполнение дорисовывания фигурки способом включения	Новизна изображений	Примечание
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								

МЕТОДИКА «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИМПРОВИЗАЦИЯ»

Цель: изучить проявление творчества средствами музыки.

Материал: куклы театра би-ба-бо, музыкальные инструменты.

Процедура: проводится индивидуально. Ребенок выполняет два задания (предложены О. А. Ворожцовой):

1. Выбрать куклу, надеть ее на руку и спеть от ее имени песенку, спросив у детей: «Какую песенку могла бы спеть эта кукла?»

Затем предлагается детям ответить на вопросы:

– Как, по-твоему, звучит эта кукла?

– На какой звук она похожа?

– Какой звук ей подходит?

– Каким инструментом можно было бы сопровождать ее песенку, если бы она нам спела?

Если ребенок отказывается самостоятельно петь, то ему предлагают сыграть мелодию на музыкальном инструменте, выбрав его.

2. Ребенку предлагают пропеть свое имя и фразу «Я играю с куклой...» с разными интонациями – гнева и решительности, печали и уныния, веселья и радости, спокойствия и гармонии.

Обработка данных: составляют диагностическую карту, в которой отмечают особенности выполнения заданий:

– отношение к заданию (увлечен, положительное, равнодушное, отрицательное);

– эмоции во время выполнения задания (яркие, недостаточно яркие, ситуативные, не проявляет);

– оригинальность музыкального образа (оригинальный, стереотипный, схематичный, повторяет знакомые мелодии);

– адекватность передаваемых эмоций заданным (адекватно и разнообразно; адекватно и однообразно; неадекватно; не передает);

– используемые средства выразительности (мелодика, темп, ритм, сила голоса).

В примечании фиксируют особенности поведения ребенка во время выполнения заданий: заинтересованность, увлеченность, стремление выполнить правильно, наличие вопросов ко взрослому, преобладающие эмоции, опора на собственный опыт, способность к усилию. Делают вывод об особенностях проявления творчества средствами музыки.

Диагностическая карта
ИЗУЧЕНИЕ ПРОЯВЛЕНИЯ ТВОРЧЕСТВА СРЕДСТВАМИ МУЗЫКИ

Педагог-психолог _____

Группа _____

Дата _____

Название методики _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Возраст	1-е задание	2-е задание	Примечание
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Блок «Диагностика развития базовых личностных качеств».

МЕТОДИКА «ТЕСТ ВРЕМЕННОЙ ПЕРСПЕКТИВЫ» (модифицированный вариант методики И. Е. Валитовой)

Цель: изучить осознание временной перспективы и мотивационных предпочтений.

Материал: набор неоконченных предложений (Я стараюсь... То, о чем я думаю... Я был бы рад... Я надеюсь, что... Я уверен, что ... Я мечтаю... Я хочу...); мяч.

Проведение методики: проводится индивидуально в игровой форме. Взрослый бросает мяч ребенку, называя начало предложения, ребенок должен бросить мяч обратно, закончив предложение.

Обработка данных: составляют диагностическую карту, в которой отмечают особенности выполнения детьми задания в соответствии с критериями:

- ориентация на настоящее;
- указание на школу, на успехи в школе;
- указание на другие виды деятельности;
- указание на будущую профессию;
- указание на свои личные качества;
- отдаленность: ближайшее будущее; отдаленное будущее;
- содержательные характеристики желаний и стремлений (ситуативные, связанные с непосредственными сиюминутными побуждениями; ориентированные на обладание определенными преимуществами; ориентированные на общечеловеческие ценности);
- направленность желаний и стремлений (утилитарные, личностные, общественные).

В примечании фиксируют особенности поведения ребенка во время беседы: заинтересованность, увлеченность беседой, стремление ответить как можно более полно, наличие вопросов ко взрослому, преобладающие эмоции, опора на собственный опыт. Делают вывод об осознанности временной перспективы и мотивационных предпочтений, а также об их индивидуальных особенностях.

Диагностическая карта
ИЗУЧЕНИЕ ОСОЗНАНИЯ ВРЕМЕННОЙ ПЕРСПЕКТИВЫ
И МОТИВАЦИОННЫХ ПРЕДПОЧТЕНИЙ

Педагог-психолог _____

Группа _____

Дата _____

Название методики _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Возраст	Я стараюсь	То, о чем я думаю	Я был бы рад	Я надеюсь, что	Я уверен	Я мечтаю	Я хочу	Примечание
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										

МЕТОДИКА «ОСОЗНАННОСТЬ ДЕЙСТВИЙ»
(модифицированный вариант методики Е. О. Смирновой)

Цель: изучить особенности осознанности действий.

Материал: вопросы для беседы.

Процедура: проводится индивидуально. Ребенку предлагают ответить на вопросы.

1-я группа вопросов о любимых играх и игрушках, занятиях, собственных желаниях ребенка.

1. Что ты больше всего любишь?
2. Чем бы ты стал заниматься, если бы тебе разрешили делать что хочешь?
3. Что бы ты хотел изменить в детском саду?

2-я группа вопросов о своей жизнедеятельности:

1. Что ты делал, когда тебя позвали из группы?
2. Чем ты сегодня занимался на занятиях?
3. Что случилось с тобой вчера?
4. Расскажи, что интересное или важное происходит в твоей жизни?
5. Что ты будешь делать, когда вернешься в группу?
6. А завтра что будешь делать?
7. А в выходные дни чем будешь заниматься?

Обработка данных: составляют диагностическую карту, в которой отмечают варианты ответов детей в соответствии с критериями, разработанными Е. О. Смирновой:

1-я группа вопросов:

- характер ответа (отрицательный ответ; отсутствие ответа; краткий ответ; развернутый рассказ);
- содержание ответа (ситуативный ответ: ребенок называет предмет, который находится у него перед глазами; название конкретных предметов (платок, компьютер); название самостоятельных занятий; название совместных с другими людьми действий).

2-я группа вопросов:

- характер ответа (отрицательный ответ; отсутствие ответа; краткий ответ; развернутый рассказ);
- содержание ответа (стереотипное повторение одного и того же ответа на все вопросы; перечисление режимных моментов, сообщение о самостоятельных занятиях; название своих прошлых и будущих действий).

В таблице по группам вопросов отмечают количество ответов, соответствующих определенным критериям по содержанию и характеру. В примечании фиксируют особенности поведения ребенка во время беседы: заинтересованность, увлеченность беседой, стремление ответить как можно более полно, наличие вопросов ко взрослому, преобладающие эмоции, опора на собственный опыт. Делают вывод об осознанности действий, а также об индивидуальных особенностях осознания.

**Диагностическая карта
ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТИ ОСОЗНАННОСТИ ДЕЙСТВИЙ**

Педагог-психолог _____

Группа _____

Дата _____

Название методики _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Возраст	1-я группа вопросов (осознание любимых игр и игрушек, занятий, собственных желаний)	2-я группа вопросов (осознание своей жизнедеятельности)	Примечание
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

МЕТОДИКА «ПЛОХОЙ И ХОРОШИЙ РЕБЕНОК» (модификация А. М. Прихожан, З. Василюкайте)

Цель: изучить особенности самоотношения, самооценки и половой идентичности.

Материал: лист бумаги, разделенный на три части, четыре карандаша: красный, синий, черный, коричневый.

Процедура: проводится индивидуально. Ребенку предлагается следующая инструкция: «Лист разделен на три части. Нарисуй в первой части плохого ребенка черным и коричневым карандашами. Во второй части – хорошего ребенка красным и синим карандашами, а в третьей части – себя любимыми карандашами, какими захочешь».

Обработка данных: составляют диагностическую карту, в которой отмечают особенности рисунков детей в сравнении по критериям, разработанным А. М. Прихожан, З. Василюкайте:

1. Соблюдение правил, заданных инструкцией.
2. Цветовая гамма.
3. Гармоничность изображения.
4. Величина каждой фигуры.
5. Степень детализации фигур.
6. Наличие социальных признаков: глаз, ушей, рта.
7. Тщательность исполнения, наличие жирных линий, обводок, исправлений.
8. Соответствие пола фигур полу ребенка.

В примечании делают выводы, учитывая следующие показатели.

1. Плохой и хороший ребенок выполнены согласно правилам – ребенок понимает значение эмоционально-оценочных суждений. Плохой ребенок нарисован некрасивым, непропорциональным, хороший – большого размера, тщательно.

2. Автопортрет выполнен красным и синим карандашами (высокая степень самопринятия, желание следовать социальным нормам и правилам, стремление получить одобрение взрослого – и одновременно может означать незрелость, инфантилизм, отсутствие критичности, нарушение самовосприятия). Автопортрет выполнен преимущественно черным и коричневым карандашами, фигура плохо прорисована, части тела непропорциональны (означает эмоциональное отвержение, неприятие себя, отсутствие поддержки и одобрения взрослых).

3. Автопортрет достаточно гармоничен, в фигуре есть детали, выполнен тщательно, в основном красным и синим карандашами, но некоторые части обведены, прорисованы, дополнены черным и коричневым цветом (означает критичность по отношению к себе, стремление стать лучше, нравиться взрослым, получить их одобрение).

В примечании фиксируют особенности поведения ребенка во время выполнения заданий: заинтересованность, увлеченность, стремление выполнить правильно, наличие вопросов ко взрослому, преобладающие эмоции, опора на собственный опыт, способность к усилию, творческие проявления. Делают вывод об особенностях компонентов самосознания.

Диагностическая карта
ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ САМООТНОШЕНИЯ,
„ САМООЦЕНКИ И ПОЛОВОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

Педагог-психолог _____

Группа _____

Дата _____

Название методики _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Возраст	Соблюдение правил, заданных инструкцией	Цветовая гамма	Гармоничность изображения	Величина каждой фигуры	Степень детализации фигур	Наличие социальных признаков	Тщательность исполнения	Соответствие пола фигур ребенку	Примечание
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											

МЕТОДИКА «ВОЛЕВАЯ АКТИВНОСТЬ»
(модифицированный вариант методики Ш. Н. Чхартишвили)

Цель: изучить волевую активность при выполнении задания.

Материал: альбом из 12 листов. На левой стороне каждого листа в центре и внизу расположены два кружка диаметром 2 см. На правой стороне – цветные картинки во всю величину страницы (иллюстрации к сказкам, изображения животных).

Процедура: проводится индивидуально. Ребенок получает инструкцию: «Вот альбом, в нем есть картинки и кружки. Нужно внимательно посмотреть на каждый кружок, сначала на верхний, затем на нижний. И так на каждой странице. На картинки смотреть нельзя». Альбом открывается по сигналу.

Обработка данных: составляют диагностическую карту, в которой отмечают особенности выполнения детьми задания в соответствии с критериями:

- зрительные реакции на каждую страницу (не взглянул, взглянул, посмотрел при переворачивании, то есть выполнил требование, не выполнил или выполнил частично);
- поведение (напряжено, не прибегая к вспомогательным средствам; с применением вспомогательных средств: заслоняя лицо рукой, отворачиваясь от картинки и пр.);
- речевые реакции (междометия, выражающие недифференцированные эмоции; обращения ко взрослому; вопросы; планирующие высказывания; высказывания, связанные с саморегуляцией реакций);
- эмоции (проявления: бурные, неявные, не проявлялись; знак эмоций: положительные, отрицательные).

В примечании делают вывод об особенностях волевой активности в специально организованной ситуации.

**Диагностическая карта
ИЗУЧЕНИЕ ВОЛЕВОЙ АКТИВНОСТИ
.. В СПЕЦИАЛЬНО ОРГАНИЗОВАННОЙ СИТУАЦИИ**

Педагог-психолог _____
 Группа _____
 Дата _____
 Название методики _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Возраст	Зрительные реакции	Поведение	Речевые реакции	Эмоции	Примечание
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

МЕТОДИКА «ВОЛЕВЫЕ ПРОЯВЛЕНИЯ»
(модифицированный вариант методики Н. А. Цыркун, Е. А. Панько)

Цель: изучить особенности проявления воли в разных видах деятельности.

Процедура: проводят наблюдения за поведением ребенка в разных видах деятельности; составляют таблицу, в которой отмечают отношение каждого вида деятельности тем из перечисленных показателей, которые проявляются часто, являются характерными, указывая их порядковый номер:

- осознание ребенком того, что он хочет;
- осознание ребенком того, почему он этого хочет;
- верная оценка своих возможностей для достижения цели;
- осознание возможных препятствий;
- действия для достижения осознанных целей;
- стремление доводить начатое дело до конца;
- умение продолжать деятельность при нежелании, нехотении;
- умение длительно преследовать цель;
- умение проявить упорство при столкновении с трудностями;
- умение овладеть своими эмоциями;
- умение контролировать свое поведение;
- быстрое продумывание действия;
- отсутствие растерянности в затруднительных ситуациях;
- выполнение принятого решения без колебания;
- уверенность в своих действиях и поступках;
- организация деятельности и поступков без посторонней помощи;
- выполнение решений без напоминаний;
- умение отстаивать свое мнение, не проявляя упрямства;
- умение самому найти себе занятие и организовать свою деятельность;
- способность не поддаваться дурным влияниям;
- умение выдвигать новые идеи;
- участие в осуществлении новшества, выдумки;
- проявления творчества, изобретательности.

Обработка данных: составляют диагностическую карту, в которой отмечают отношение каждого вида деятельности тем из перечисленных показателей, которые проявляются часто, являются характерными, указывая их порядковый номер.

В примечании делают вывод об особенностях волевых проявлений в разных видах деятельности.

Диагностическая карта
ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ ВОЛИ
В РАЗНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Педагог-психолог _____

Группа _____

Дата _____

Название методики _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Возраст	Игра	Труд	Режимные процессы	Музыка	Рисование, лепка, аппликация	Конструирование	Двигательная деятельность	Познавательность	Примечание
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											

МЕТОДИКА «ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ СФЕРА РЕБЕНКА» (модифицированный вариант методики В. М. Минаевой)

Цель: изучить особенности эмоциональной сферы.

Материал: картинки с изображением эмоций, листы бумаги, цветные карандаши.

Процедура: проводится индивидуально. Ребенку предлагают выполнить задания:

1-е задание. Изучение особенностей использования детьми мимики и пантомимики при демонстрации заданной эмоции.

А) Ребенку предлагают продемонстрировать веселого, печального, испуганного, сердитого, удивленного мальчика (девочку). Каждое эмоциональное состояние называют по мере выполнения.

Б) Ребенку предлагают назвать и изобразить героя сказки или мультфильма, который был веселым, грустным, испуганным, сердитым, удивленным. Эмоциональное состояние героя называют по мере выполнения задания или отказа от выполнения предыдущего.

2-е задание. Изучение выразительности речи.

Ребенку предлагают произнести фразу «У меня есть собака» радостно, грустно, испуганно, сердито, удивленно.

3-е задание. Изучение восприятия графического изображения эмоций.

Ребенку предлагают карточки с графическим изображением радости, горя, страха, гнева, удивления. Предъявляют их по одной с вопросом: «Какое это лицо?»

4-е задание. Изучение понимания эмоциональных состояний людей.

А) Ребенку предлагают ответить на вопросы: «Когда бывает интересно? Когда человек удивляется? Когда человек получает удовольствие? Когда бывает стыдно? Когда бывает страшно? Когда человек злится? Когда бывает радостно? Когда у человека горе?»

Каждый следующий вопрос задают после ответа ребенка на предыдущий.

Б) Ребенку предлагают ответить на вопросы: «Как ты думаешь, почему детям больше нравятся книги с картинками? Что произойдет с человеком, если он увидит на березе груши? Что ты чувствуешь, когда ешь любимую конфету? Как ты думаешь, почему покраснела девочка, когда ей сделали замечание? Что чувствует кошка, когда за ней гонится собака? Что чувствует собака, когда другая собака утащила у нее кость? Что почувствует мальчик, если ему подарят...? Что почувствует человек, если у него пропадет любимая собака?»

Дети рисуют две-три эмоции.

5-е задание. Изучение понимания своего эмоционального состояния.

Детям предлагают вспомнить и нарисовать ситуацию, когда они испытывали интерес, удивление, удовольствие, стыд, страх, злость, горе, радость. Может проводиться в групповой форме. За один день дети рисуют две-три эмоции.

Обработка данных: составляют диагностическую карту, в которой отмечают варианты ответов детей в соответствии с критериями, разработанными В. М. Минаевой:

1-е задание. Использование детьми выразительных средств при показе каждого эмоционального состояния.

2-е задание. Выразительность речи у детей при передаче разных эмоциональных состояний.

3-е задание. Адекватность восприятия графического изображения эмоциональных состояний в зависимости от их сложности.

4-е задание. Понимание детьми эмоционального состояния людей в разных ситуациях.

5-е задание. Содержательная сторона детских работ, расположение изображения на листе бумаги, величина изображения, использование цвета.

В примечании фиксируют особенности поведения ребенка во время выполнения заданий: заинтересованность, увлеченность, стремление выполнить правильно, наличие вопросов ко взрослому, преобладающие эмоции, опора на собственный опыт, способность к усилию, творческие проявления. Делают вывод об особенностях эмоциональной сферы.

Диагностическая карта
ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ

Педагог-психолог _____

Группа _____

Дата _____

Название методики _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Возраст	1-е задание, вариант А	1-е задание, вариант Б	2-е задание	3-е задание	4-е задание, вариант А	4-е задание, вариант Б	5-е задание	Примечание
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										

МЕТОДИКА «РЕБЕНОК НА ЗАНЯТИЯХ»

Цель: изучить отношение детей к занятиям.

Процедура: проводится наблюдение за поведением детей на занятиях.

Обработка данных: отношение к занятиям оценивается по следующим критериям, которые заносят в диагностическую карту:

- активность (высокая, выполняет все необходимые действия, инициативен; средняя, исполнитель; снижена, отвлекается; бездействует, не выполняет задания);
- заинтересованность (высокая, включенность, сохраняется интерес после окончания занятия; сохраняет интерес в процессе и не «выпадает» из общей деятельности; интереса к занятию нет; невнимателен, проявляет негативные эмоции, скуку);
- эмоциональность (преобладают радость, восторг; общее положительное отношение; проявляет психо-эмоциональное напряжение (сжимается в комок, смотрит исподлобья, тревожен); проявляет негативные эмоции);
- коммуникабельность (проявляется доброжелательное отношение; начинает мешать, проявляет негативные эмоции, скуку; стремится выйти из общей деятельности; толкается, ссорится с детьми).

В примечании делают вывод об особенностях поведения ребенка в ситуации специально организованного обучения.

Диагностическая карта
ИЗУЧЕНИЕ ОТНОШЕНИЯ ДЕТЕЙ К ЗАНЯТИЯМ

Педагог-психолог _____

Группа _____

Дата _____

Название методики _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Возраст	Активность	Эмоциональность	Коммуникабельность	Примечание
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

МЕТОДИКА «СПОСОБНОСТИ ВАШЕГО РЕБЕНКА»
(модифицированный вариант анкеты Л. Г. Матвеевой,
И. В. Выбойщик, Д. Е. Мякушкина)

Цель: изучить проявления способностей.

Материал: анкета.

Процедура: родителям предлагается заполнить анкету. Каждому утверждению необходимо дать оценку в баллах по 5-балльной системе:

5 баллов – качество сильно выражено;

4 балла – выражено выше среднего;

3 балла – выражено средне;

2 балла – выражено слабо;

1 балл – выражено незначительно;

0 баллов – совсем не выражено.

Внутри каждой области суммируются баллы, количество которых делится на количество вопросов, полученное число записывается в разделе «Итого».

АНКЕТА

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Дата заполнения _____

Кто заполнял _____

Способности к познавательно-исследовательской деятельности

1. Выражает мысли ясно и четко.
2. Интересуется словарями, справочниками, журналами, научно-популярными изданиями.
3. Хорошо понимает абстрактные понятия, устанавливает обобщения, делает выводы.
4. Интересуется необычными фактами, рассказывает о них, задает вопросы.
5. Обладает хорошей сенсомоторной координацией.
6. Не унывает, если его идеи и проекты не поддерживают взрослые или если эксперимент не удался.
7. Пытается выяснить причины, смысл событий.
8. Проводит много времени над созданием своих проектов: конструирует, строит, собирает.
9. Любит обсуждать научные открытия и изобретения, часто задумывается над этим и только после экспериментальной проверки может от них отказаться.

Итого _____

Музыкальные способности

1. Очень быстро и легко отзывается на ритм и мелодию, всегда вслушивается в них.
2. Хорошо поет.
3. Умело подражает речевым звукам, имитируя их.
4. В игру на музыкальном инструменте, пение, танец вкладывает много чувства, энергии.
5. Любит слушать музыкальные записи, стремится пойти на концерт или еще куда-либо, где можно послушать музыку.
6. В пении, движении под музыку, игре на музыкальном инструменте выражает свое состояние, вкладывает определенное содержание.
7. Быстро схватывает новые мелодии и воспроизводит их.
8. Сочиняет оригинальные собственные мелодии.
9. В движениях хорошо импровизирует под музыку.
10. Хорошо играет на каком-нибудь музыкальном инструменте.

Итого _____